

Задание дистанционного тура

Дорогие друзья!

Спорт не стоит на месте. Как и все в мире он постоянно меняется. Что-то уходит, а на смену старому приходит новое. Но неизменно одно - каждые два года мы отмечаем праздник, пришедший из жаркой Греции - Олимпийские игры. Конечно же, с 794 года до нашей эры многое изменилось. Так, Организаторы Игр получили возможность участвовать в формировании



олимпийской программы и вносить в нее популярные, например, для себя виды спорта. На зимних Олимпийских играх 2018 года будут добавлены такие дисциплины, как биг-эйр в сноуборде (мужчины и женщины), масс-старт в конькобежном спорте (мужчины и женщины), дабл-микст в керлинге и командные соревнования в горнолыжном спорте. А карате, сёрфинг, бейсбол, скалолазание и скейтбординг были включены в программу Олимпийских игр 2020 года.

Задание

Создайте рекламную дорожку, посвященную новым видам спорта (недавно появившимся либо придуманным вами), которые могут быть включены в олимпийские виды в будущем. Проявите любознательность, эрудированность, умение работать с Интернет, и, конечно, всевозможными звуковыми редакторами. Используйте все свои умения и навыки творчества.

Удачи!

Требования:

- соответствие работы заданию дистанционного тура;
- упоминание в рамках рекламной дорожки **не менее пяти** новых видов спорта;
- креативность подхода;
- использование звуковых эффектов;
- длительность трека **не более двух минут**;
- файлы сохраняются в виде ZIP-архива, который содержит:
 - итоговый файл формата mp3/wave;
 - использованные в работе исходные аудио-файлы, а также файл-проект в формате музыкального редактора (fl studio, audacity);
 - текст-описание (что было использовано при создании, какие эффекты и т.п.)

Критерии оценки работы:

1. **Содержательная часть сайта** (разнообразие и полнота охвата темы) – **до 5 баллов.**
2. **Гармоничность звучания** (сочетание) – **до 5 баллов.**
3. **Креативность подхода** – **до 10 баллов.**
4. **Авторские семплы, акапеллы** (наличие исходников, качество исполнения, оригинальность идеи, оптимизация) – **до 15 баллов.**
5. **Качество итогового материала** (отсутствие посторонних звуков, помех, перепада качества и громкости трека) – **до 5 баллов.**