

Календарь апреля богат на разные знаменательные даты

Главной датой апреля считается 12 апреля — День космонавтики.

15 апреля отмечается Всемирный день культуры (в 1935 году подписан международный договор об охране художественных и научных учреждений и памятников, названный пактом Мира).

13 апреля – Всемирный день рок-н-ролла и 29 апреля - Международный день танца.

Чистый город

Весна. Как же мы все соскучились по ласковому солнышку и как давно, кажется, не видели ярких красок! Но, чтобы глаз радовался красоте весенней природы, нам приходится немало постараться. Кто, как не мы сами, поможем миру вокруг нас преобразиться? Каждую весну с наступлением первых теплых дней ученики и педагоги нашего лицея выходят на уборку территории. Для всех нас это не скучная обязанность, а большое общее дело и добрая традиция.

12 апреля состоялся общий лицейский субботник. До этого ученики выходили на территорию небольшими группами и уже многое успели сделать. Однако в этот день была проделана большая работа: собрана листва, очищены газоны от веток и местами от слежавшегося снега, сметена пыль с асфальта. Теперь нам предстоит дождаться мая, чтобы высадить цветы и превратить наш лицейский двор в настоящий цветник. Об акции «Озеленение школьного двора» читайте на стр. 4 этого номера газеты «ЛИК».



Все на субботник! Мешки наполнялись прошлогодней листвой под чутким руководством и со всесторонней помощью администрации лицея



«Команда классных друзей».
Ученики 7-А класса вместе со Светланой Анатольевной уже готовят свою клумбу под посадку цветов



«Последние сугробы».
Жарко кипела работа. Надоевший за зиму снег, плотным слоем слежавшийся во внутреннем дворике, буквально таял под натиском наших лицеистов.



«Девушка-Весна».
Трудолюбие только добавляет очарования нашим девочкам

Фотографии предоставлены Людмилой Михайловной Батяновой, зам. директора по воспитательной работе.

Наш Книгоград

По заданию редакции наш корреспондент, ученица 5 «Б» класса Ткачева Олеся, взяла интервью у Марины Николаевны Платоновой — заведующей лицейской библиотекой.



МН: В нашем лицее читают почти все, некоторые — больше, некоторые — меньше. Примерными читателями можно назвать Попову Лизу из 3«В» класса, Зарубину Таню из 4«В», Хлынову Василису из 4«А», Чирикову Полину, Правосудова Диму из 4«А» класса, Обухова Максима из 5 «В».

Кор.: Какие книги и журналы дети берут в библиотеке?

МН: Книжные интересы, конечно, у всех разные, но в основном ребят интересуют такие писатели, как Носов, Линдгрэн и журналы: «Юный эрудит», «Скубиду», «Классный журнал», «Детский детектив».

Кор.: Какие книжные новинки вы могли бы порекомендовать ученикам?

МН: Повести Михаила Самарского «Радуга для друга», «Формула добра», «На качелях между холмами», роман Ирины Молчановой «Виртуальный ангел»; детектив Екатерины Вильмонт «За дверью тайна»; произведения Вадима Селина и других авторов в сборнике «Большая рождественская книга романов о любви для девочек»

Кор.: И напоследок, чтобы вы хотели пожелать ученикам?

МН: Каждый день читайте, познавайте мир!

От редакции:

Понятен интерес наших ребят к фантастике и приключениям. Эта литература рассказывает о подвигах, захватывающих событиях, о людях сильных, смелых, благородных. Любимыми книгами становятся те, в которых автор внимателен к переживаниям героев, к сложным чувствам. Книга помогает разобраться в себе, оценить качества своей личности, сформировать свой идеал. Судя по проведенному корреспондентами «ЛИКа» опросу, большинство наших ребят знают фамилии авторов и названия книг. Это делает честь нашим ученикам. В основном информацию о книгах ребята получают из Интернета. Наверное, есть необходимость прислушиваться к рекомендациям учителей, беседовать по поводу книг со своими родителями, чтобы расширять круг чтения.

Рейтинг «Книжные пристрастия» будет опубликован в следующем номере газеты «ЛИК».

**Анонс
номера:**

**ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ
80-летию
Юрия Алексеевича Гагарина
посвящается**

Стр. 2

**ПУТЕШЕСТВИЕ
по Пушкинским
местам
Санкт-Петербурга**

Стр. 3

**НАШ ГОРОД
История
Акции и проекты**

Стр. 4

ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ



Юрий Алексеевич Гагарин
1934—1968

Человечество стремилось к звёздам многие тысячелетия, но космическая эра открылась лишь в середине XX века. Мы гордимся тем, что именно наша Родина открыла дорогу к звёздам. 12 апреля 1961 года советский летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полет в космическое пространство. Гагарин стал олицетворением главного успеха страны - прорыва в космос!

Мы, живущие в начале XXI века, привыкли к стремительно развивающемуся техническому прогрессу. Полеты в космос и работа людей на орбитальных станциях в наше время уже являются нормой и лишены такого ореола романтики, как в середине 20 века. О Юрии Гагарине мы знаем по документальным фильмам и рассказам наших бабушек и дедушек. А ведь если задуматься, то в 1961 году многие из них были еще школьниками, и лишь некоторые студентами. Чем для них был первый полет Гагарина? Как они и их близкие восприняли новость о том, что их соотечественник стал первым

Эта заметка приурочена к двум событиям: во-первых, 9 марта

этого года первому покорителю космоса - Юрию Алексеевичу Гагарину - исполнилось бы 80 лет, а, во-вторых, 12 апреля ежегодно празднуется Всемирный День Космонавтики, утвержденный в ознаменование первого полета человека в космос. Мне, корреспонденту газеты «ЛИК» Эйдлину Андрею, захотелось рассказать читателям о том, как современники встретили сообщение о полете Гагарина. Этот вопрос я решил задать непосредственно очевидцу тех событий, моему дедушке Григорию Самуиловичу Эйдлину.

- Чтобы понять, какова была реакция на первых порах, реакция разных людей разного возраста, живущих в разных городах, надо понять, что представляло из себя информационное пространство Советского Союза. Сегодня информационный фонд у нас колоссальный: сотни каналов на телевидении, сотни газет, тот же интернет. Событий происходит миллион, практически каждый день есть сенсация и не одна, большая или меньшая. А теперь представим то время...

Мне было в то время лет 15, теле-

визоры только появились, на них была только одна программа - та, которая сегодня называется Первым каналом, то есть программа центрального телевидения, больше не было ничего. В каждом выпуске сообщалось о перевыполнении планов, о намолотах зерна. И вдруг - взрыв: мы узнаем, что человек полетел в космос и что человек этот - Юрий Алексеевич Гагарин. Я пришел в школу - там восторг, учителя ходят счастливые, мы тоже. Многие любили его улыбку: хорошая простая улыбка обычного деревенского паренька.

Юрия Гагарина, после того, как он приземлился, привезли к нам, в Самару. Конечно, об этом никто не знал, кроме некоторых посвященных. У нас была такая газета военная, называлась «За Родину», которая издавалась на весь военный гарнизон. Так вот, отцу кто-то из ее сотрудников назвал две фамилии, из которых он запомнил только Титова. Через несколько месяцев мы с папой оказались в Крыму. Я помню: мы едем по Крыму во время автобусной экскурсии и слышим объявление: «Говорят все радиостанции Советского Союза! Сегодня был произведен запуск ракеты с человеком на борту в космос, этот человек - майор ...» - и папа мне тихо говорит: «Герман Титов», - диктор объявляет «Герман... Титов!!!». Весь автобус смотрит

на папу... все думают, что папа - человек из того самого замечательного ведомства, которое запускает людей в космос. Никто не мог и подумать, что в стране, где все было так тщательно скрываемо, обычный поэт (*от редакции:* С.М. Эйдлин - автор многочисленных сборников стихов для детей; сатирик, член союза писателей СССР), не используя никаких связей, мог случайно узнать этот факт.

Да, еще один факт: профессия космонавта стала самой популярной и желанной мгновенно. В школах писали сочинения на тему «Кем ты хочешь стать в будущем?», и процентов 70 были написаны «будущими космонавтами». Я, между прочим, как и все мои друзья, тоже хотел быть космонавтом. На самом деле, немногих из нас волновали глубины космоса - каждому очень хотелось, чтобы его встречали миллионы людей, чтобы Никита Сергеевич Хрущев пожал руку, чтобы по ковровой дорожке провели в центре столицы в аэропорт и все кидали цветы и аплодировали».

Мы решили познакомить вас также с отрывками из сочинений учеников 6 «А» класса, посвященных первому полету человека в космос.

«Как запомнился моим родным день полёта первого человека в космос? Вот что я узнал из бесед со своей бабушкой.

12 апреля в середине дня самый знаменитый диктор советского радио Левитан сообщил, что скоро будет передано важное сообщение ТАСС. Все, кто мог, собрались у радиоприёмников и стали ждать. Через некоторое время по радио сообщили о запуске корабля «Восток» с человеком на борту. Это сообщение вызвало в людях чувство восторга, радости и гордости за свою страну. В большинстве городов Советского Союза возникли стихийные митинги и шествия. Первый полёт продолжался чуть больше часа, однако это был первый шаг в новую эру - эру полетов человека в космос. Советские люди стали верить в то, что еще немного, и сюжеты фантастических романов о полетах к далеким планетам претворятся в жизнь». (**Виктор Блинов**)

«Я спросил у своей бабушки, как запомнилось ей это событие, и вот что она рассказала: «Апрельский снег похрустывал под ногами, когда я бежала в школу. Дети собирались к началу занятий, но что-то невидимое будоражило всех и веселило одновременно. Сердце в груди стучало и «неслось с горки», и улыбки освещали лица детей.

Наконец, учительница объявила о построении на линейку.

Мы построились в коридоре школы, и директор объявил о первом полете человека в космос. Директор сам волновался, как первоклассник, его голос передавал радость за свершившееся событие. Переживание за космонавта сближало и роднило знакомых и незнакомых людей. На уроках никто не думал о занятиях. Хотелось быстрее прийти домой, включить телевизор и увидеть того, кто осмелился воплотить давнюю мечту человечества в жизнь: посмотреть на всю нашу планету разом, увидеть бесконечный мир, почувствовать себя его частичкой.

Дома маленький «Рекорд» на белой салфетке выглядел именинником. Мама бросила на кухне подошедший для выпечки пирог, а отец оставил без присмотра свой старенький мотоцикл - вся семья собралась у экрана телевизора. Наконец, знакомые и привычные слова: «Говорит и показывает Москва. Работают...» Диктор прочитал правительственное сообщение, все слушали и еще не до конца верили в реальность случившегося. Прозвучала запись голоса Гагарина и его: «Поехали!»

Когда стемнело, отец позвал нас: «Собирайтесь! Сегодня можно пролетающий спутник увидеть!» Я набросила на плечи пальто, обула валенки и мигом

выскочила на улицу. Ждали недолго, среди россыпи миллиарда звезд шла по небу крохотная звездочка - точка. И все, подняв глаза к небу, думали о нашем Юрке, шагнувшем в этот мир и подарившем надежду и гордость каждому из нас». (**Родион Жуков**)

«Однажды дедушка рассказал мне о том, как наша страна праздновала первый полет человека в космос. Имя Юрия Алексеевича Гагарина было у всех на устах, его портретами были украшены витрины магазинов, информационные стенды, фасады домов. Советские люди чувствовали себя по-настоящему счастливыми. Такого ликования страна не знала со времен победы над фашисткой Германией. Ласковое апрельское солнце отражалось на лицах людей. Всюду смеялись, пели песни, ликовали.

Когда набирали первый отряд космонавтов, их трех тысяч отобрали два десятка, затем осталось только шесть человек. Почему из отряда космонавтов выбрали именно Гагарина? По словам бабушки, Гагарин был очень хорошим другом. Он искренне любил людей и хотел добра». (**Оля Косорлукова**)

По Пушкинским местам Петербурга



В Царскосельском парке

Весна... Каникулы... Их с нетерпением ждут. К ним готовятся, строят планы. Кому-то по душе спокойный отдых дома, в кругу родных и близких. А группа учащихся нашего лицея (пятиклассники, семиклассники, девяти- и десятиклассники) отправилась в очередное путешествие. На этот раз цель экскурсии – северная столица, где каждый камень историей «дышит», где реки и каналы омывают прекрасные дворцовые ансамбли, где парки и скверы ограждают не просто решетки – каждая из них – произведение искусства. За пять дней пребывания в Петербурге мы посетили Петропавловскую крепость, Эрмитаж, Русский музей, Кунсткамеру, Зоологический музей. Музей Артиллерии произвел очень сильное впечатление. В Екатерининском дворце, в Царском селе, было очень интересно посмотреть восстановленную знаменитую янтарную комнату. Нас поразило сравнение двух картин: как выглядело Пушкино сразу после освобождения города от фашистских захватчиков и после восстановления этого прекрасного памятника архитектуры. Мы гуляли по Царскосельскому парку и представляли себе, как юные лицеисты, и в их числе Александр Сергеевич Пушкин, тоже здесь наслаждались красотой природы, резвились, а порой и дурачились, ведь юности свойственно безудержное веселье. С каким душевным волнением входили мы в зал, где на торжественном экзамене пятнадцатилетний Пушкин читал своё знаменитое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» перед престарелым Державиным! Видели книги, которые держали в руках наши знаменитые предшественники, классную комнату, где им преподавали лучшие учителя того времени, и с гордостью думали о том, что не прервалась ниточка, связующая времена, мы ощущали себя достойными преемниками первых лицеистов. Хочется так жить и учиться, чтобы и о нас далёкие потомки могли сказать доброе слово.

Были мы и в знаменитом Исааки-

евском соборе, а в Казанском соборе, поклонились могиле Михаила Илларионовича Кутузова. Его роль в Отечественной войне 1812 года переоценить невозможно, его полководческий гений и сила русского оружия заставили позорно бежать 100-тысячную армию Наполеона.

Но особенно трепетное чувство мы испытали в доме на Мойке 12, это последняя квартира Пушкина, откуда он уехал на Чёрную речку, чтобы на дуэли с Дантесом отстоять свою часть и честь своей жены. Мы не могли без волнения слушать экскурсовода, живо представляли себе, как склонился над умирающим поэтом его друг и учитель В.А. Жуковский, прониклись ещё большим уважением к гению русской литературы за его мужество, с которым он переносил невероятные страдания. Уходя из жизни, он эту жизнь благословлял, думал не о том, что слишком рано пробил его час, а о жене и детях, об их будущем.

Уезжать из Петербурга нам не хотелось, но мы знали, что неугомонные наши руководители Борисова Марина Петровна и Шевченко Николай Петрович обязательно снова позовут нас в дорогу. Куда отправимся? Предлагайте... И присоединяйтесь к нам.

Афанасьева Арина,
Сонова Анастасия,
Стрелкова Мария,
Симоненко Юлия
(7 «В»)



«На берегах Невы...»

Родители о поездке



Поездкой очень довольны и дети, и родители. Санкт-Петербург – великолепный, интересный, необычный город. Мы узнали множество любопытных фактов, совершили запоминающиеся прогулки, сделали массу красивых фотографий.

Каникулы прошли очень весело и познавательно, дети имели редкую возможность пообщаться в дружеской обстановке. Немаловажно и то, что нам сопутствовала отличная солнечная погода.

Хочется выразить особую благодарность организаторам поездки – учителям Марине Петровне и Николаю Петровичу. Порадовали продуманная, чёткая организация, насыщенная экскурсионная программа, адаптированная при этом по времени и тематике для средних школьников, внимательное, чуткое отношение к детям.

Спасибо! Будем рады новым поездкам!

Олеся Викторовна Кулакова

– Самые яркие впечатления остались после посещения Санкт-Петербурга. Город просто прекрасен! Были мы там с лицейской группой.

Санкт-Петербург называют «морской столицей», и это действительно так. Со стороны город выглядит очень грозно, но если рассмотреть его повнимательнее, выглядит он величественно! Нельзя не отметить мосты, возведённые над рекой, и каждый из них по своему прекрасен, со своей историей и судьбой. Лично мне запомнился Дворцовый мост. Яркий и потрясающий по своей красоте. К великому счастью, мы увидели как разводятся мосты, это зрелище великолепное. Очень повезло нам с экскурсоводом, который не только интересно рассказывал, но и сумел организовать экскурсии так, что мы нигде не стояли в очереди. Большое спасибо Марине Петровне и Николаю Петровичу, что организовали эту поездку. Хочется с ними путешествовать по разным городам.

Людмила Александровна Смирнова

Дом Клодта - мир детского творчества

В Самаре есть не мало достопримечательностей, которые стали визитной карточкой нашего города. Среди них особняк Клодта, который самарцы ласково называют «Теремок». В этом изящном здании с башнями и балконами в стиле Немецкого ренессанса располагается музей «Детская картинная галерея». В марте дом Клодта вновь открылся для посетителей после ремонта.

Особняк был передан под самарский муниципальный музей «Детская картинная галерея» в 1991. Фонды галереи насчитывают более 30 тысяч работ юных художников.

Впервые я познакомился с особняком в 6 лет, когда мама привела меня в художественную школу. Тогда я еще не осознавал, что проучусь в этом здании 8 лет.

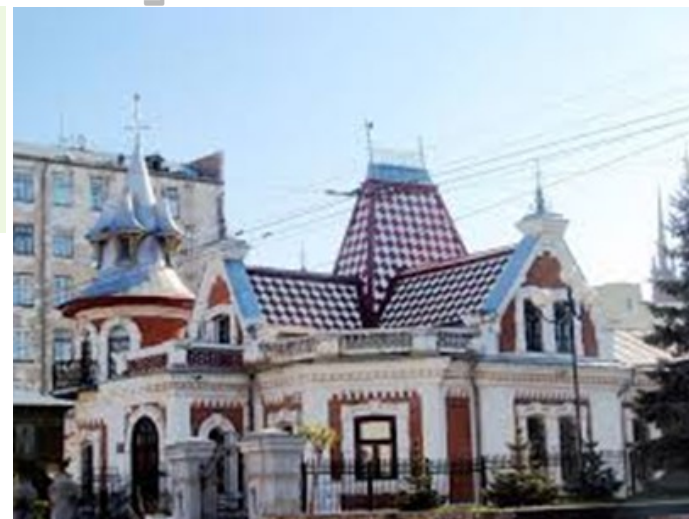
В особняке помимо архитектурных достоинств меня привлекает летний сад с фонтанчиком и роскошными растениями, некоторые из которых росли в доме еще при его хозяине.

Сейчас дом Клодта открыт для публичного посещения. Любой горожанин или гость Самары может не только насладиться его интерьером, но и посмотреть картины, написанные детьми.

Мы с одноклассницей решили сводить её младшую сестру в этот музей на выставку. Зайдя в галерею, мы были удивлены тому, что сестра затихла и стала ходить и рассматривать все картины, что есть в музее. Нам понравилась э волнующая, сказочная атмосфера, царящая в «Теремке». Когда мы рассматривали картины, у нас возникали мысли, о чём же думали юные художники, когда писали их, сколько таланта, труда и терпения вложено в эти произведения искусства.

Особняк Клодта — очень интересное место. Я советую всем посетить этот уникальный музей и приобщиться к миру прекрасного.

Андрей Зуев



Особняк Ивана Клодта построен в 1898 г на ул. Дворянской (сейчас ул. Куйбышева)

Купцы, инженеры Иван Андреевич Клодт и Карл Андреевич Клодт держали техническую контору, существовавшую с 1887 года. Техническая контора братьев Клодт занималась разработкой проектов и смет, а в их магазинах продавалось всевозможное техническое и электрическое оборудование, телефонные аппараты, спиртовые фонари, приборы санитарной техники и гигиены. Братья Клодты предлагали также полное оборудование электрических театров - кинематографов, продажу картин и аппаратов. (по материалам Интернета)

Клумбам цвести!

Акция «Озеленение школьного двора» взяла старт 5 апреля.



Мы, ученики СамЛИТа, как и в прошлом году, собираемся сделать лицейский двор красивее, ведь это наш второй дом и нам приятно, заходя в лицей, видеть ухоженные цветники, возделанные собственными руками.

15 волонтерских команд уже получили от руководителя проекта Ольги Анатольевны Гурылевой семена и начали разведение рассады цветов. Территория лицея почти готова, осталось добавить последние штрихи: разрыхлить землю, продумать дизайн газонов. За каждым классом уже закреплена зона, которую предстоит превратить в клумбу. Ребята смогут попробовать себя в роли ландшафтных дизайнеров и цветоводов. Конечно, на помощь им придут их не менее творческие и трудолюбивые родители и учителя.

Мы с нетерпением ждем наступления теплых майских дней, чтобы превратить наш двор в



Экопаспорт - зеленый проект

СамЛИТ получил «Экологический паспорт»

Конкурс «Экологический паспорт учреждения» состоялся 25 апреля в МБОУ ДОД ДЮЦ «Пилигрим». Под руководством учителя биологии О.А. Гурылёвой учащиеся лицея проделали огромную работу по сбору материала. Для участия в конкурсе нужно было представить информацию о планировке участка, о видах растений и животных; дать оценку состояния растительности, школьных помещений, санитарно-гигиенического состояния классных кабинетов; рассказать о средней температуре в помещениях, об освещенности и вентиляционном режиме; охарактеризовать комфортность помещений и колористику оформления интерьера.

Проект на очном туре представляли ученики СамЛИТа: Киселёв Дмитрий (5 «В»), Галтеева Дарья (8 «А») и Финикова Анна (8 «Б»). Курировли проект Ольга Анатольевна Гурылева Виктор Иванович Козлов, Галина Александровна Крикушина Г.А., Гурылёва О.А.

Поздравляем участников открытого конкурса исследовательских работ, которые заняли III место среди 14 заявленных проектов!

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Самарский лицей информационных технологий
городского округа Самара.
Сокращённое наименование учреждения - МАОУ Сам.ЛИТ г.о. Самара



Редактор выпуска -
Ольга Александровна Нехаёв

Корреспонденты:

Ткачева Олеся (5-б), Афанасьева Арина (7-в),
Сонова Анастасия (7-в), Стрелкова Мария (7-в),
Симоненко Юлия (7-в), Коледова Юлия (8-а),
Эйдлин Андрей (8-а), Зуев Андрей (8-в).

Дизайн заголовка - Елена Владимировна
Коробова

Самарский Лицей
Информационных
Технологий

443002 Россия г.Самара
ул. Больничная, 14а

тел. 266-96-01

Web-server:

<http://www.samlit.net/>

E-mail: licey@samlit.net

Выходит с 1992 года

Периодичность :
один – два раза в месяц.
Тираж – 10 экземпляров

Газета «ЛИК»
зарегистрирована
в реестре школьной
прессы России.

RSPR 63-00686-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru