

Самарский лицей информационных технологий



Лицейский Информационный Клуб

"КОМПЬЮТЕРНАЯ СТРАНА - 2015"

ОЧНЫЙ ТУР. ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

Весенние каникулы в разгаре, школы опустели, а большинство российских школьников наслаждается долгожданным отдыхом. Однако в СамЛИТе с утра радостная суeta, ведь сегодня, 25 марта, в Самару съехались те, кто проявили себя как знатоки компьютерных технологий на дистанционном туре «Компьютерной страны». Теперь они - ученики школ, гимназий и лицеев из разных городов России – будут участвовать в очном (финальном) туре, чтобы продемонстрировать виртуозное владение программами и приложениями и даже попробовать себя в качестве тьютора на мастер-классах. Задания всех клубов объединены одной темой «Классика и современность». Интересно, как обыграют «Классику» те, чей взгляд устремлен в будущее, в чьих руках современные технологии?

Первый день очного тура начался с регистрации по клубам, знакомства с программой предстоящих конкурсных дней. В красочно украшенном холле лицея можно видеть как постоянных участников

«Компьютерная страна», так и новичков, что говорит о неослабевающем интересе к фестивалю.

В то время как ребята и взрослые после регистрации получили несколько минут для общения и настроя на предстоящие испытания, члены оргкомитета, руководители клубов и некоторые конкурсанты уже давали первые интервью корреспонденту программы «Открытый урок» телеканала «Губерния».

Волнующее и радостное настроение царило повсюду. Хочется пожелать всем участникам фестиваля успехов, радостных открытий, новых знаний, интересных друзей.



ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

Торжественное открытие очного тура фестиваля «Компьютерная страна» проходило в театральном зале лицея.

Руководители клубов рассказали о том, чем занимаются на клубах ребята, что изучают, какие приобретают знания, умения, навыки. Затем каждый руководитель клуба представил лучшие работы дистанционного тура, объединённые темой «Никто не забыт, ничто не забыто» и посвященные 70-летию победы в Великой Отечественной войне.

Участников Фестиваля приветствовали почётные гости: руководитель аппарата помощников Председателя Самарской Губернской Думы Леонид Яковлевич Тихун, Председатель Совета лицея Илья Александрович Бобылев, ветеран Великой Отечественной войны, труда и военной службы гвардии полковник, Председатель совета ветеранов ЗГТА Маслов Владимир Николаевич. Все гости подчеркнули большое значение фестиваля «Компьютерная страна» в раскрытии и развитии творчества детей и молодежи.



Приятным сопровождением церемонии стали творческие номера — выступления талантливых лицеистов. Открыло фестиваль выступление ансамбля «Родники» с песней «Вниз по Волге-реке». Все собравшиеся



прослушали песню «До свидания, мальчики» Б. Окуджавы в исполнении Елизаветы Ивановой, песню «Матери мира» в исполнении Дарьи Коноваловой. Все выступления были посвящены теме Родины, Великой

Отечественной войне, что вносило дополнительную торжественную ноту в мероприятие.

Награждение победителей и призеров дистанционного тура «Компьютерной страны — 2015» завершило церемонию открытия. Подарки были любезно предоставлены спонсорами: компанией «Открытый код», Поволжским государственным университетом телекоммуникаций и информатики, ООО «Прагма».

После завершения церемонии открытия все преподаватели и сопровождающие были приглашены принять участие в «Клубе Преподавателей».

Ну, ребят ожидала интересная и насыщенная событиями работа в клубах, посещение Музея 3 гвардейской танковой армии, получившего в 2015 году имя маршала Павла Семеновича Рыбалко, открытый чемпионат геймеров, игры с Kinect.

КЛУБ ПРОГРАММИСТОВ

Одной из классических задач программирования является задача об упорядочивании объектов, другими словами – задача о сортировках. Еще в 1945 году легендарный Джон фон Нейман предложил идею эффективного алгоритма сортировки слиянием, а в 70-х годах 20 века идеолог программирования Дональд Кнут посвятил теории сортировки целый том своей монографии «Искусство программирования».



На очном туре программистам предстояло сделать собственный ремейк классического раздела программирования – сортировки. Для этого нужно было выбрать одну из известных сортировок или

придумать собственную и написать её реализацию с помощью компонентов Delphi. Проект должен наглядно демонстрировать механизм выбранной сортировки. Дополнительные баллы начислялись, если участник в своем проекте рассказывал о выбранном методе.

Общие требования к программе: реализовать один из алгоритмов сортировки (упорядочивания) массива, создать приложение, которое наглядно демонстрирует механизм выбранной вами сортировке, добавить поясняющий материал



КЛУБ WEB-МАСТЕРОВ

В современном мире насчитывается около 100 тысяч музеев. Эрмитаж, Третьяковская галерея, Лувр, Музей Метрополитен, Музей мадам Тюссо – все эти места каждый день посещают тысячи туристов и любителей искусства со всего мира. Жизнь современного музея немыслима без компьютерных технологий. В каждом крупном музее есть электронные гиды, каталоги. Помимо традиционных экспонатов представлены анимированные инсталляции, 3D аттракционы и другие мультимедиа сервисы.



С появлением Интернета появилась возможность посетить почти любой музей мира, не выходя из дома, благодаря виртуальным музеям. Это особый тип сайтов, оптимизированный для музейных ма-

териалов.

Так, web-мастерам предлагалось попробовать себя в качестве создателей виртуального музея и создать виртуальный музей одного из предложенных направлений искусства. Сайт должен был содержать несколько рубрик: предметы коллекции, видео экскурсию по музею, карту сайта, книгу отзывов и предложений и другие рубрики на усмотрение авторов. При создании сайта предлагалось воспользоваться исходниками, а также ресурсами Интернет. Однако не по правилам фестиваля не допускалось использование готовых решений на бесплатных хостингах.



КЛУБ "МЕДИАТОР"

Вся наша жизнь – это сочетание традиций (опыта, накопленного поколениями предков) и новаторства, то есть современности. Эта формула – «классика и современность» - царствует во всех сферах человеческой жизни.



В каждой из них она раскрывается по-разному, но, в любом случае, эта «формула» позволяет двигаться вперед, не отрываясь от корней,

не теряя опыта прошлых поколений.

Наглядным примером тому являются мультимедийные технологии. Что привнесено в них из прошлого, чем наполнены они в настоящем и что ожидает нас в ближайшем будущем?

Конкурсантам предстояло раскрыть тему самостоятельно, показав все вероятные возможности мультимедиа технологий. Ребятам предложили разработать мультимедийный урок по любому разделу технологии (создание видео, обработка звука, 3D титровщики, создание анимаций и т.п.).



КЛУБ ДИЗАЙНЕРОВ

В этом году очный тур Компьютерной Страны проходит под лозунгом «Классика и современность». Тема позволяет охватить огромный спектр возможностей для создания потрясающих работ. И в этом году дизайнерам решили предложить необычную, сложную, но при этом крайне увлекательную работу на тему «Эволюция женского костюма в течение XIX-XXI веков»

На выбор компьютерных дизайнеров 4-7 классов в исходных материалах представлены наряды XIX и XX веков. Задача – создать коллаж, который сможет отобразить модные тенденции с прошлых веков до настоящего момента. Безусловно, приветствовалось наличие авторских рисунков и фотографий. А для старшеклассников задание усложнилось, ведь им предстояло собрать из частей нарядов прошлого свой собственный, современный дизайнерский костюм, который требуется надеть на модель, представленную в исходных файлах, дополнив его авторскими рисунками и фотографиями



КЛУБ "ФОКУС"



Общая тема фестиваля в этом году – «Классика и современность». Истинные ценители киноискусства, конечно, помнят классические художественные фильмы, составившие золотой фонд кино. Однако многие люди даже не слышали о существовании этих великолепных кинолент, снятых ещё в прошлом веке. Давайте исправим эту

несправедливость!

Членам клуба «Фокус», или «фокусникам», предложили непростое задание представить, что они отвечают за успешный прокат классического фильма, который должны показать, допустим, 25 марта 2015 года. Всем известно, что показателем успеха фильма является кассовый сбор. Чтобы собрать его, нужно привлечь максимально большую аудиторию. А для этого, нужен эффектный трейлер. Таким образом, целью участников фестиваля стало создание такого убедительного трейлера, чтобы миллионы людей захотели посмотреть предлагаемый фильм. Ну а строгие члены жюри должны сразу после просмотра трейлера и выставления баллов забронировать билеты на фильм!



КЛУБ "АККОРД"

Задание для участников клуба «Аккорд» было также связано с творчеством поэта Григория Остера. Все мы прекрасно знаем его «Вредные советы», на которых выросло не одно поколение детей. Автор придумал свое произведение как «прививку от глупости» и назвал их «педагогикой от противного». Литературный мир Остера – это причудливые трансформации, комичные и абсурдные ситуации, нонсенс, гиперболы и изобретательный язык.

Компью-



терным музыкантам было предложено создать свой проект, используя предложенные в библиотеке материалы и дополнив их авторскими.

В результате работы должна получиться озвучка любимого стихотворения или фрагмента из «Вредных советов» с презентацией. Такое задание потребовало от конкурсантов как фантазии, так и эрудиции.



КЛУБ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В первый день Фестиваля интересной и насыщенной была работа клуба преподавателей. Тема обсуждения - «Информационные технологии в школьном образовании».

Более 80 педагогов из разных городов России приняли участие в дистанционном туре фестиваля. В очном туре клуба преподавателей приняло участие около 40 педагогов. Это преподаватели из городов Поволжья: Пензы, Волгограда, Саратова, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Поселка Рощинский Самарской области, Тольятти. Доклады педагогов отличались практической значимостью, исследовательским содержанием, новизной подходов к решению проблем, существующих в образовании. На клубе обсуждались проблемы современного образования, педагоги делились своим опытом, творческими находками, методическими способами и приемами, которые они используют в своей практике. На мастер-классах учителя продемонстрировали, как в процессе преподавания с помощью информационно-коммуникационных технологий они реализуют свой творческий потенциал. Особый интерес у педагогов вызвали мастер-классы по образовательной робототехнике. Каждому участнику клуба преподавателей вручен сборник тезисов выступлений под грифом Департамента Образования Администрации г.о. Самара и МАОУ Самарского лицея информационных технологий.

Активное участие в работе клуба преподавателей приняли преподаватели Поволжского Государственного Университета Телекоммуникаций и Информатики, преподаватели и студенты Поволжской Государственной социально-гуманитарной академии, IT – компания «Открытый код».



Мастер-класс
в ТехноЦентре



Выступление докладчика



ЧЕМПИОНАТ

Стоит признать, что интерактивные развлечения в современном мире давно стали одним из самых популярных способов провести досуг. Более того, компьютерные игры активно развиваются как вид спорта. Соревнования по киберспорту, в том числе и международные, проводятся по всему миру с начала 2000-х годов. В нашей стране существует Федерация Киберспорта, компьютерные соревнования некоторое время даже входили во Всероссийский реестр видов спорта.

Чемпионат геймеров традиционно является неотъемлемой частью программы «Компьютерной страны». Он состоит из отбо-



ГЕЙМЕРОВ

рочного тура, полуфинала и финала. В этом году отборочный тур проходил в первый день фестиваля, и в нем приняли участие 30 человек. Чтобы пройти в полуфинал, ребята играли в «Counter Strike 1.6». В финал прошли только 8 игроков.

Во второй день состоится полуфинал и финал чемпионата. Чтобы победить, ребятам нужно будет обойти своих соперников на виртуальных полях боя в «Heroes» и «Injustice».

Редактор выпуска -
Ольга Александровна Нехай
Материалы предоставлены руководи-
телями клубов

Дизайн заголовка -
Елена Владимировна
Коробова

Самарский Лицей
Информационных
Технологий
443096 Россия г. Самара
ул. Больничная, 14-а
тел. 223-21-28
Web-server: <http://www.samlit.net/>
E-mail: licey@samlit.net

Выходит с 1992 года

Периодичность :
один— два раза в месяц.
Тираж — 10 экземпляров

Газета «ЛИК»
зарегистрирована
в реестре школьной
прессы России.
RSPR 63-00686-Г-02

RSPR 63-00686-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru