

## ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ РАБОТ ТВОРЧЕСКОГО ВЗНОСА КЛУБА «ФОКУС»

### Критерии оценки творческого вноса

Критерии оценивания:

1. Оригинальность, содержательность и законченность сюжета (0 – 5 баллов).
2. Авторский материал (видео, фото, рисунки, анимация, звук (стихи, проза, песня)) (0 – 10 баллов).
3. качество исполнения (аккуратность, композиция, дизайнерские решения) (0 – 5 баллов);
4. Операторская задумка (оригинальность съемки, смена ракурсов и планов) (0 - 5 баллов);
5. Использование технологий (спецэффекты, фильтры, монтаж, детализация прорисовки, различные виды анимации) (0 - 5 балла);
6. Звуковое сопровождение (0 - 5 балла);
7. Оправданность времени, длительность ролика не более 2-3 мин. (0 - 3 балла)

Максимум: 38 баллов

№	Фамилия, имя	Критерии оценки							Суммарный балл
		1	2	3	4	5	6	7	
<b>МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 4-7 классы</b>									
1.	Смирнов Кирилл	5	10	4.5	5	4	3	3	34.5
2.	Николаев Сергей	4	10	3.5	4.5	3.5	4.5	3	33
3.	Захаров Тимофей	5	10	3	4	4.25	4	2.5	32.75
4.	Фролов Климентий	4.5	9	2.5	3.5	4.5	3.5	4	31.5
5.	Хафизова Эльвина	2.5	4.5	2	1.5	2.5	3	3	19
6.	Зайдуллина Вероника	3	2.5	3.5	1.5	2.5	3.5	2.5	19
<b>СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 8-11 классы</b>									
1.	Мокина Снежанна	4.5	9.5	3.5	5	4.75	4.5	3	34.75
2.	Свечникова Екатерина	4	10	3.5	3.4	3	4.5	3	31.4
3.	Елисеев Илья	3.5	9	3	3.5	3.25	4	2.5	28.75
4.	Клабукова Екатерина	2.5	2	2.5	2.5	2	2.5	3	17

## ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ РАБОТ ДИСТАНЦИОННОГО ТУРА КЛУБА «ФОКУС»

### Критерии оценки дистанционного тура

Критерии ко всему ролику:

1. Оригинальность, содержательность и законченность сюжета (0 – 5 баллов)
2. Содержание авторского материала (0 – 10 баллов) (не считая элементов выбранной пьесы)
3. Качество исполнения (аккуратность, композиция, дизайнерские решения) (0 – 5 баллов)
4. Операторская задумка (оригинальность съемки, смена ракурсов и планов) (0 - 5 баллов)
5. Общее использование технологий (спецэффекты, фильтры, монтаж, детализация прорисовки, различные виды анимации) (0 - 5 балла)
6. Звуковое сопровождение (0 - 5 балла)
7. Оправданность времени, длительность ролика не более 2-3 мин. (0 - 5 балла)

В сумме: 40 баллов

Общие критерии спецэффектов

8. Сложность технологии (0 – 5 балла)
9. Качественное и художественное исполнение, оригинальность (0 – 5 балла)
10. Осмысленность использования (привязка к сюжету, действию, сцене) (0 – 5 балла)
11. Качество и осмысленность звукового сопровождения (0 – 5 балла)

В сумме: 20 баллов Оцениваются все спецэффекты в видео.

Максимум: 40+20 = 60 баллов

№	Фамилия, имя	Критерии оценки											Суммарный балл
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 4-7 классы</b>													
1.	Смирнов Кирилл	5	10	4	4.75	4.75	4.25	5	3.5	4.5	5	4	54.75
2.	Николаев Сергей	2.75	9	4	3	4	4.25	5	4.5	4	4	3.5	48
3.	Фролов Климентий	2.75	9	2	3	3	3.5	5	2.5	2	3	3.5	39.25
4.	Захаров Тимофей	3	7	2	3	1	4	4	2	2.5	3	3	34.5
5.	Хафизова Эльвина	2	1	2	3	3	1.5	3.5	1.5	1.5	0	1.5	20.5
6.	Зайдуллина Вероника	2.5	1	2	2	3	1.5	3.5	1.5	1.5	0	1.5	20

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 8-11 классы													
1.	Свечникова Екатерина	5	8.5	4.5	3.5	4	4.5	5	4	4.5	5	5	53.5
2.	Елисеев Илья	5	9.5	4	3.5	3.5	3.5	5	4.5	4.5	5	4	52
3.	Мокина Снежанна	4	7	3.5	4.3	4	4.5	5	3.5	3.5	4	4	47.25
4.	Клабукова Екатерина	2	3	4	2	3	3	5	2.5	3	3.5	3	34

Жюри

\_\_\_\_\_/Зинина Я.Н.  
Наумкин О.В.