

«УТВЕРЖДЕНО» заместитель директора по УВР ГАОУ СО «СамЛИТ  
(Базовая школа РАН)» Тыщенко Я.В.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2024 - 2025 учебный год  
ФОЛЬКЛОРНОГО КРУЖКА  
(9-ой класс, 1 группа)

Руководитель: ВАРАКСА Елена Васильевна

Самара, 2024-2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На занятиях по фольклору дети осваивают культуру русского народа, его обычаи, обряды, традиции, становятся *более* развитыми духовно и нравственно. Эти занятия способствуют воспитанию у детей интереса к познанию культурно-исторического наследия своей страны, чувства гордости за его самобытность, желание сохранить и приумножить культурные ценности.

Постоянная работа над народным вокалом, обучение интонированию, развитие музыкального слуха, ритма и музыкальной памяти делает ребенка раскрепощенным, выразительным, эмоциональным, развивает его музыкальные способности.

Занятия в кружке дают возможность ребенку запрограммировать себя на успешность. Достижение высоких результатов, участие в конкурсах, фестивалях, концертах - расширяет круг общения детей, делает их толерантными, открытыми, коммуникабельными, дисциплинированными и ответственными.

Более старшие дети изучают песенное творчество казаков, фольклор народов Поволжья, знакомятся с особенностями русского народного костюма. В плане работы - сценическое движение и работа с музыкальными инструментами.

Цели: Развитие творческой личности через народные традиции.

Задачи: Развить музыкальный слух, овладеть свободой дыхания. Приобрести навык свободного владения голосом.

№ п/п	Название темы	Количество часов	Дата	Ключевые умения
1.	Повторение народных традиций	6	14.09; 21.09; 28.09	Развитие дыхания для использования в протяжных и лирических песнях (длинное дыхание)
2.	Россия - Великая держава	10	05.10; 12.10; 19.10; 26.10; 09.11	Освоение двух — трёхголосия, использование его и закрепление в концертных номерах.
3.	Песни Победы	6	16.11; 23.11; 30.11	Разучивание песенного репертуара в различных певческих традициях
4.	Сценическая работа	8	07.12; 14.12; 21.12; 28.12	Овладение манерой исполнения тонким голосом
5.	Работа над репертуаром	30	11.01.2025; 18.01; 25.01; 01.02; 08.02; 15.02; 22.02; 01.03; 15.03; 22.03; 05.04; 12.04; 19.04; 26.04; 10.05	Продолжение работы над исполнением двух-, трёхголосия. Дыхание, дикция, народный вокал, сценическое движение.
	ИТОГО	60		

### Список используемой литературы

1. Коринфский А.А. Народная Русь - Самарской области. Центр народного творчества, 1995.
2. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. - М.: Худож. литература, 1991. - вып. I, 1994 - вып. II.
3. Фольклорный театр. - М.: Современник, 1988.
4. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. - М: Музыка, 1960.
5. Чудесный короб. Русские народные песни, игры, загадки. Составление, запись и обработка т. Науменко. - М.: Детская литература, 1988.
6. Шамина Л. Школа русского народного пения. М.: 1997.
7. Юдин В. Дни величальные, страницы народного христианского календаря. Саратов, Приволжское кн. Изд-во, 1992.
8. Попов В. Русская народная песня в детском хоре. - М.: Музыка, 1985.
9. Попова Т. Основы русской народной музыки. - М.: Музыка, 1997.
10. Науменко Г.М. Народная мудрость и знания о ребенке. - М.: 2001.
11. Новиков Ю.А. Сказитель и былинная традиция. - СПб, 2001.
12. Капица Ф.С. Детский фольклор. Учебник. -М.: 2002.
13. Науменко Г.М. Русские народные игры с напевами. - М.: Либерия -бибинформ, 2004.
14. Куприянова Л.А. Русский фольклор. Программно-методические материалы. 1-4 кл. — М.: Мнемозина, 2008.
15. Щуров В.М. Стилиевые основы русской народной музыки. М.: 2014.
16. Щуров В.М. Южно-русская песенная традиция. М.: 2014.
17. Науменко Г.М. Весна-красна, ты на чем пришла? Энциклопедия детского фольклора. - Белый город, 2014.
18. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор в саду и в школе. - М.: 2015.
19. Русские былины и сказания. - М.:2015.
20. Аникин В.П. Русский фольклор. -М.: 2016.