



Газета Самарского лицея  
информационных технологий

№4, ноябрь 2012 года

Издается с 1992 года

# Лицейский Информационный Клуб



снегири

Эмблема фестиваля

## "Снегирь - птичка певчая" лицеисты - участники именитого фестиваля авторского творчества

Какие люди!

Фе-  
стиваль  
автор-  
ской сту-

денческой песни «Снегири», посвященный памяти профессора Самарского государственного университета Николая Михайловича Магомедова, прошел в стенах университета в девятнадцатый раз. Продолжая официально называться студенческим, фестиваль давно уже собрал авторов собственных песен и стихов разных возрастов, в том числе и школьного. И в третий раз в фестивале принимают участие наши лицеисты. Это тем значительнее, что лицей-то наш все-таки технический. Однако одним из популярных объединений дополнительного образования СамЛИТа стал лицейский литературный клуб «ЛиЛИТ», руководимый бесконечно талантливым человеком Юлией Евгеньевной Чесаковой.

Но вернемся к фестивалю. С самого первого появления на нем наши лицеисты вызвали интерес слушателей к своим стихам. На этот раз Даша Сумбунова стала признанным лауреатом, получив при этом еще и приз зрительских симпатий. Но подробный рассказ о фестивале предлагаем, как говорится, из первых уст, то есть уст самих участников—Юлии Евгеньевны и Даши Сумбуновой.

**Юлия Евгеньевна:**  
«Такого количества «певчих птиц»- поэтов и музыкантов-

стены приютившего нас факультета экономики не знали давно! Страсти в поэтической мастерской разгорались нешуточные: жюри пришлось столкнуться с разнообразием заявленных тем, жанров, стилей. После каждого прочтения стихов начиналось их обсуждение, которое с каждым новым прочтением становилось все более и более продолжительным. Поэтический клуб «ЛиЛИТ» представляли Даша Сумбунова, Лиза Ширшова, Вика Сапко и Катя Манаенкова. Когда стала читать стихи Даша Сумбунова, в аудитории повисла звенящая тишина... А затем раздались аплодисменты. Надо ли говорить, что именно Даша и стала признанным победителем конкурса. Я считаю, что у Даши большое поэтическое будущее, а потому желаю ей высокого и вдохновенного полета в небесах Поэзии!»

Юлия Евгеньевна скромно умолчала, что сама стала победителем среди взрослых поэтов. А мы и не удивляемся, потому что давно знаем и любим ее стихи, рисунки и только ра-



Дарья Сумбунова

ды, что прибавилось число ценителей ее таланта. Вниманию же всех наших читателей предлагаем новые стихи Даши Сумбуновой.

### Гаражи

*Дарья Сумбунова*

Гаражи. Вошла в раж,  
В голове - абордаж.  
Надо с ним как-то жить.  
Гаражи, гаражи...

Эх, неон, разнеон!  
Пробралась на балкон,  
По углам лежит хлам  
В отголосках реклам.

Потолок. Наверху  
Знают всё, who is who.  
А внизу - гаражи.  
Не сбежишь? Не сбежишь.



### Ну а пока

*Дарья Сумбунова*

Ну а пока –  
Липсис,  
Или как еще кличут  
Финал эпохи.  
И вот слишком хорошо  
Превращается в плохо,  
И наша терри-  
Тория несет  
Потери.  
А когда небо  
Падает слишком низко,  
Мы пишем письма  
Друзьям и близким.  
И только это  
Становится смыслом.

**Анонс  
номера:**

О том, что такое  
**робототехника,**  
и как она представлена в  
СамЛИТе, читайте в материале  
«Робот– мой друг?»

Стр.2

♦ **"Играем Маршака"** под таким названием в лицее прошел праздник, посвященный 115-летию С.Я.Маршака.  
♦ Вас ожидает встреча с **"Жареным апельсином"**

Стр. 3

**"Служба дни и ночи"**  
- впечатлениями об экскурсии в музей милиции делятся ученики 5-В класса

Стр. 4



# "Мой друг - робот?"



Людмила Анатольевна со своими воспитанниками  
Артемом Полежаевым (слева)  
и Русланом Ходыевым (справа)

Совсем недавно в лицее появилась новая дисциплина – робототехника. Чтобы разобраться, насколько она интересна современному школьнику, мы отправились к преподавателю робототехники Людмиле Анатольевне Евтеховой. И вот какой интересный у нас получился диалог.

—кор. Людмила Анатольевна, скажите, кому будет интересен этот новый курс?

- Всем, кто мечтает связать свое будущее с созданием новой техники. Как раз робототехника помогает развить творческий и инженерный потенциал будущих отечественных изобретателей, в которых наша страна, безусловно, нуждается!

—кор. Кто сейчас здесь учится?

-Мальчишки 5-7 классов, большинство из которых с детства знакомы с конструктором Lego. К моему большому удивлению одну из групп посещает девочка – ученица 6 класса. Она несколько не отстает от мальчишек и часто оказывается смысленнее. Ребята быстро адаптируются к новым наборам, которые имеют свою специфику.

—кор. Говорят, будущее за роботами. А Вы как думаете?

-На мой взгляд, роботы займут определенную нишу в нашей жизни. Роботы нам нужны, чтобы облегчить наш быт и позволить человеку работать быстрее и эффективнее.

—кор. А не приведет ли увлечение роботами к тому, что человек сам станет роботом или роботы превзойдут человека?

-Думаю, такой опасности нет. Умного робота создает более умный человек. Алгоритмы, заложенные внутри «железного человека», имеют определенную структуру и подвластны логике. К счастью или нет, пока не изобретен искусственный интеллект, который способен самообучаться и накапливать знания. Так что роботы не смогут полностью заменить чело-

**«В прошлом опасность состояла в том, что люди становились рабами. Опасность будущего в том, что люди могут стать роботами».**  
(Эрих Фромм, выдающийся философ XX века)

века.

—кор. Как и чем оснащена в нашем лицее эта дисциплина?

- На сегодняшний день есть 14 основных наборов для конструирования и 7 ресурсов. Кроме того, у нас имеется два вида программного обеспечения для написания программ к созданным роботам. Недавно были приобретены поля для проведения

соревнований лицейского и даже областного уровней. Мы готовы развиваться и расширяться.

—кор. Мы знаем, что со своими воспитанниками Вы успешно участвовали в областном конкурсе робототехники и даже стали героями телерепортажа, который телекомпания «ГТРК Самара» транслировала с места главных событий этого конкурса. Расскажите подробнее о конкурсе и его участниках.

-В начале ноября мы стали

участниками **областного турнира мобильных роботов**, посвященного 70-летию СГАУ. По итогам конкурса в номинации «Выставка» абсолютными победителями стали ученики 7

«В» класса СамЛИТа Руслан Хадыев и Артем Полежаев. Как раз Руслан и стал главным героем того телерепортажа. Он демонстрировал робота **Cut.bot**, который разрезает предметы в зависимости от цвета на определенную величину. Так, пластилин зеленого цвета робот делил на части по 1 см, красный – 2см, черный – 4см. До того, как Руслан стал заниматься у меня, он самостоятельно больше

полугода увлекался конструированием и программированием, и робот **Cut.bot** – полностью его творческий проект! Организаторы конкурса даже предложили оформить патент на данную разработку. Некоторые зрители подвергли сомнению, что такого робота смог собрать ученик всего лишь 7 класса! Я объясняю это тем, что они не знакомы с нашими ребятами. Руслан, например, прямо на месте перед камерами собрал еще одну конструкцию - робота, собирающего Кубик Рубика. В этой идее ему помог Артем Полежаев. Собранный ими робот значительно прибавил мальчишкам оценок жюри и позволил оторваться вперед от соперников. Конечно, на выставке были и более сложные проекты, работа над которыми длится годами. Наши мальчишки выиграли,

с одной стороны, за счет сложности конструкции, с другой – за счет простоты понимания такими же школьниками ее функциональности.

—кор. Общаетесь ли

Вы с ведущими специалистами нашей страны по этому направлению? Где сами учились?

-Методике преподавания робототехники я обучалась на курсах в Санкт – Петербурге под руководством учителя информатики физико-математического лицея №239 Сергея Александровича Филиппова. Саму идею я узнала от Ольги Федо-

ровны Брыксиной, заведующей кафедрой ИКТ ПГСГА. Сейчас с Сергеем Александровичем продолжаю консультироваться по организационным и методическим вопросам.

На мой взгляд, курс робототехники имеет большие перспективы в России, в частности Самаре и области. Необходимо развивать инженерный талант и поднимать промышленность страны. Робототехника великолепно развита в Европе, Японии. Уве-

**—Руки у тебя золотые!**

**—Нет, только контакты платиновые.**

(из к/ф «Приключения Электроника»)

рена, с такими учениками, как Руслан, Артем и другими ребятами Россия способна догнать и даже обогнать эти страны!

—кор. Когда мы в лицее сможем увидеть первые результаты Ваших учеников?

-Уже скоро! В середине декабря 2012 года в преддверии Нового года в лицее состоится конкурс робототехники «Мастерская деда Мороза». Его основная идея - популяризация данного курса в лицее. Сорев-



Артем Полежаев демонстрирует робота, собирающего Кубик Рубика

нования пройдут в трех номинациях: «Четвероногий ходок», «Сумотори», «Кегельринг». Кроме того, по окончании основных соревнований будет открыта выставка работ на приз зрительских симпатий. Эти соревнования у нас первые и предназначены для того, чтобы юные участники ощутили атмосферу соревнований по данному направлению. Это своего рода подготовка к соревнованиям областного и всероссийского уровней. Так что, пользуясь случаем, приглашаем всех, кому интересна робототехника.

—кор. Спасибо большое, Людмила Анатольевна. Уже считайте нас зрителями на этом конкурсе.. А Вам и Вашим ученикам желаем блестящих проектов, новых побед и достижений.

# "Играем Маршака" В лицее прошел праздник, посвященный юбилею С.Я.Маршака

Одно из главных литературных событий ноября—115 лет со дня рождения замечательного детского поэта, писателя, драматурга Самуила Яковлевича Маршака. Вряд ли в нашей стране найдется человек, кто бы не знал и не любил его творчество!

Вот и у нас в лицее в честь юбилея писателя состоялся праздник. Главными участниками стали ребята всех вторых классов. Программа была самой разнообразной. Сначала дети активно отвечали на вопросы викторины «Как мы знаем Маршака». Те из ребят, кто смог дать наибольшее количество правильных ответов, получили в подарок книжки-малышки со стихами известных детских писателей.

Выступление юных артистов лицейского камерного театра (руководитель Ирина Васильевна Леонович) продолжило праздник. Радостным сюрпризом для зрителей стало представление «Играем Маршака», написанное по стихотворениям поэта. Затаив дыхание второклассники следили за тем, как на сцене в исполнении участников театра словно оживали герои известных произведений. Сцену «Багаж» исполнили Камина Петр, Остапенко Юля, Орешкова Варя, Клевцов Артем, Конахин Илья, Яшкина Юля, Поликарпова Рита, Васина Арина, Сазонова Аня, Петриков Гена, Пушкина Настя, Рясная Аня. Стихотворение «Старуха, дверь закрой» испол-



Участники лицейского камерного театра вместе со своим руководителем Ириной Васильевной Леонович

нили Камина Петр, Петриков Гена, Десятов Данила, Ушакова Даша, Сазонова Аня, Орешкова Варя, Ли Юля. «Балладу о королевском бутерброде» исполнили Игнатъев Дима, Санкеева Аня, Ширшова Лиза, Оганисян Арина, Васина Арина, Остапенко Юля, Сазонова Аня). Выступление юных артистов было насыщено юмором, радостным настроением, кото-

рое передалось всем присутствующим. Закончилось представление бурными аплодисментами благодарных зрителей.

Марина Николаевна Платонова,  
библиотекарь лицея,  
организатор мероприятия

## Знакомьтесь - "Жареный апельсин"



Вот они—команда «Жареный апельсин»: Дарья Карасева, Юля Дорофеева, Маша Карасева.

Кор.- Привет, ребята! Сразу хочется спросить, почему «апельсин» и почему «жареный»?

Юля:- Апельсин внутри разделен на доли, а снаружи выглядит как единое целое. Так и мы, каждый является отдельной личностью, а в команде сразу становимся единым целым.

Никита:- А жареный, потому что... жареный (все смеются—кор.).

Кор.- А кто автор этой идеи?

Все (дружно – кор.): - Никита!

Кор.- Убедительно звучит! У вас в команде как-то распределяются роли? Проще говоря, кто здесь главный?

Юля:- А вот Маша и Илья—наш «мозг», их задача с первой секунды, после того как вопрос прозвучал, искать варианты ответа, выстраивать логическую цепочку, предлагать версии.

Никита:- Вообще-то думаем и высказываем версии мы все, просто успеваем еще и записывать вопросы, считать баллы....

Юля:- А Виталик, как капитан, должен за минуту обсуждения выбрать из всех наших версий самую правильную.

Кор.- Вам понравилось играть в интеллектуальном турнире? Что это даёт?

Юля:- Нам очень понравилось! Более то-

го, мы теперь думаем о том, как стать победителями!

Нет-нет! Это не новый гастрономический продукт! «Жареный апельсин»- это команда эрудитов из 8-А класса. Совсем недавно начав играть вместе, ребята уже в ноябре дебютировали в ежегодном городском интеллектуальном турнире «Кубок лицеев» и сразу довольно успешно – 3 место! Хотите о них узнать побольше? Тогда читайте наше интервью с «апельсинами»!

Даша:- Смотря в чем! Например, я веду подсчет баллов, которые мы зарабатываем, Юля и Никита—наши писари, они точно записывают вопросы во время их озвучивания ведущим.

го, мы теперь думаем о том, как стать победителями!

Маша:- Нас это сплотило! Появился спортивный азарт: а почему бы нам не обойти те две команды из других лицеев, что оказались впереди нас?!

Даша:- Готовы упорно тренироваться! Тем более, что во время тренировок мы узнаем много нового, да и себя и свои знания можем проявить.

Юля:- Это еще и классное время общения. На тренировках мы учимся слышать друг друга, и это всех очень сблизило. К тому же у нас всегда весело!

Никита:- Мы вообще не унываем (все дружно смеются –кор.).

Вот такая веселая интеллектуальная команда СамЛИТа смело заявила о себе. Надеемся, что ребята на самом деле скоро станут фаворитами в интеллектуальной среде. Успеха тебе, «Жареный апельсин!»

С ребятами беседовали юнкоры Аня и Арина



Мир вокруг нас

# "Служба дни и ночи"



Юнкор Даша Ушакова, 5-В

В ноябре в нашей стране традиционно отмечается День милиции, а теперь—День полиции. Об этой нелегкой службе по охране общественного порядка большинство из нас знает из фильмов и сериалов. А вот ребята из 5-В решили непосредственно узнать об истории милиции и о буднях нынешних стражей порядка—полиции, побывав в Музее милиции. Своими впечатлениями об увиденном и услышанном со всеми читателями газеты «ЛИК» делится Даша Ушакова.



Влад Мавлин—Шерлок Холмс из 5-В.



Следствие ведет Петя Камина

Взрослые говорят, что лет тридцать назад многие мальчики мечтали быть милиционерами. Но теперь почти никто не думает об этой профессии. Работать в полиции довольно трудно, это требует хорошей физической подготовки и логического мышления. Службу полицейские несут независимо от того, день это или ночь, рабочий день или выходной.

Нам захотелось узнать, кто и почему работает в полиции, в чем заключается сегодняшняя служба полицейского?. А потому всем классом мы поехали в музей милиции, который находится на улице Степана Разина. В пути нас сопровождал замечательный экскурсовод, от которого мы узнали много нового из истории нашего города, в том числе и про криминальную Самару.

И вот мы на месте. Но, прежде чем пройти в музей, мы посетили мемориал, который был возведен на месте ужасной трагедии, произошедшей 10 февраля 1999 года, когда горело здание Самарского ГУВД (Главного Управления Внутренних Дел). Огонь полностью уничтожил

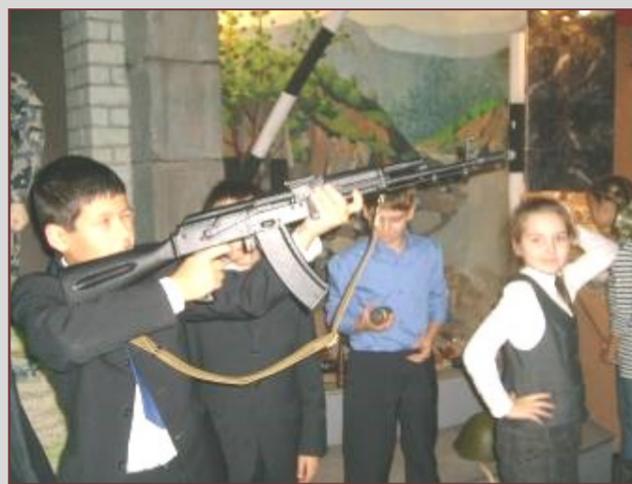
здание. В тот день погибло 57 человек. Их имена высечены на мраморных плитах мемориала, возле которого зажжён Вечный огонь.

Затем мы зашли в музей. Очень интересно нам рассказали о профессии милиционера. Мы познакомились с работой криминалиста и узнали, как снять отпечаток пальца, составить фоторобот и многое другое. Особенно нам понравилось то, что можно было примерить настоящие бронежилеты, взять в руки оружие, чтобы ощутить себя в роли полицейского.

На обратном пути в лицей мы делились впечатлениями, а их было очень много. Думаю, после этой поездки многие ребята изменят своё мнение о профессии полицейского и станут больше ею интересоваться. А некоторые даже уже захотели работать в МВД.  
Даша Ушакова, 5-В



Боевое оружие далеко не пушинка, убедились ребята



Мальчишки целились в мишень, а девочки—в объектив

Редактор выпуска -  
Марина Алексеевна Бичан  
Корреспонденты:  
Черномырдина Настя,  
Оганисян Арина,  
Влад Ольхов,  
Дизайн заголовка -  
Елена Владимировна  
Корова

Самарский Лицей  
Информационных  
Технологий  
443096 Россия г. Самара  
ул. Больничная, 14-а  
тел. 223-21-28  
Web-server: <http://www.samlit.net/>  
E-mail: [licey@samlit.net](mailto:licey@samlit.net)

Выходит с 1992 года

Периодичность :  
один— два раза в месяц.  
Тираж – 10 экземпляров

Газета «ЛИК»  
зарегистрирована  
в реестре школьной  
прессы России.

RSPR 63-00686-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kps.ru