



Газета Самарского лицея
информационных технологий

Ноябрь 2018 года

Издается с 1992 года

Музей и дети

24 октября в историческом парке «Россия – моя история» состоялся старт городского марафона «Музей и дети 2018-2019». В нем приняли участие и активисты нашего музея ЗГТА Артем Варламичев (8 «А») и Александр Рабышко (6 «В»).

Перед юными экскурсоводами из



разных школ Самары выступили представители государственных и общественных музеев. Ребят пригласили посетить экспозиции, новые выставки в Са-

марском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина, военно-историческом музее краснознаменного центрального военного округа, доме-музее М.В. Фрунзе, художественном музее, выставочном центре «Радуга», музее Модерна, музее Эльдара Рязанова.

В рамках марафона «Музей и дети» и подготовки к Параду Памяти 2018, посвященному оружию Победы, в нашем музее боевой Славы ЗГТА проводились экскурсии для учеников СамЛИТа и ребят из других школ города. В рамках этой акции музей ЗГТА посетили учащиеся гимназии №11 (5 класс), МБОУ СОШ №132 (7-е классы), МБОУ

СОШ №46 (5 класс), МБОУ СОШ №70 (9 класс), МБОУ СОШ №6 и МБОУ СОШ №16. Их встречали экскурсоводы – Елизавета Ефремова, Алина Булатова, Артём Варламичев, Иван Кандалов, Евгения Радаева, Владислав Филиппов, Владислав Резник, Александр Рабышко, Никита Серов, Глеб Гладун. Ребята провели для гостей увлекательные экскурсии «Парад 7 ноября 1941; Парады Памяти в Самаре 2011-2017.», «Танк Т-34 – оружие Победы», рассказали о боевом пути и героях Третьей гвардейской танковой армии. Ученикам других школ очень понравилось в нашем музее, они узнали много нового и интересного.



Экскурсия для учеников школ № 46 и № 70

Парад Памяти

7 ноября в Самаре в восьмой раз в новейшей истории прошёл Парад Памяти. Основная тема парада 2018 - «Оружие Победы». В этом году в параде участвовали парадные расчёты Приволжского федерального округа, Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Ленинградской, Московской, Воро-



нежской, Волгоградской областей, Республики Крым, Краснодарского края, юнармейцы. Колонны военнослужащих шли в форме и с оружием времен Великой Отечественной войны, участвовала военная и историческая техника, среди которой знаменитый танк Т-34. В небе над площадью Куйбышева пролетели самолеты ЯК-52, По-2, вертолет Ми-2, самолеты и вертолеты ЦСКА. Приняли участие в параде и наши лицеисты, актив музея ЗГТА: Елизавета Ефремова, Иван Помельников, Антон Дубровин, Владислав Филиппов, Василий Троицкий, Артём Варламичев и Алина Булатова. Ребята прошли по площади в составе «Геройского полка», неся над головами портреты героев Великой Отечественной.

После Парада на первой очереди набережной лицеистам удалось увидеть реконструкцию Керченско-Эльтигенской десантной операции, посвящённую 75-летию освобождения Крыма.

Н.В. Макеева, методист музея
МБС ЗГТА

Читайте

в номере:

КОНКУРС
АГИТБРИГАД

Стр. 2

ПОСВЯЩЁННОЕ
ПАРАДУ ПАМЯТИ

Стр. 2

ПОБЫВАЛИ
В
«СИРИУСЕ»

Стр. 3

ЖИЗНЬ НА
ЗВЕЗДЕ

Стр. 4-5

ВОСПИТАНИЕ:
ШКОЛЬНАЯ
ФОРМА

Стр. 6-7

КЛАССНОЕ
ВНЕКЛАССНОЕ

Стр. 8-9

Конкурс агитбригад

15 ноября команда СамЛИТа в составе: Александры Дорошиной, Елизаветы Карповой, Елизаветы Шапиро, Дарьи Комаровой, Климентия Фролова, Сергея Николаева, Рафаила Волова и Николая Дмитриева - приняла участие в районном конкурсе агитбригад «Юный инспектор движения» октябрьского района. Конкурс проходил в гимназии № 54.



Лицеисты показали яркую сценку о правилах дорожного движения. Нашей команде пришлось соревноваться с сильными соперниками из школы № 24, гимназии № 54 и центра «Подросток». Строгое жюри придирчиво оценивало все составляющие номера: костюмы, декорации, исполнение.

Но по итогам конкурса команда лицея заняла 1 место и вышла на городской этап, который состоится 23 ноября. Хотя ребята и очень переживали, выступили лучше всех! Так держать!



Климентий Фролов,
7 «В» класс

Посвящённое Параду Памяти

В преддверии восьмого Парада Памяти администрация Самарской области и Департамент образования проводили ряд конкурсов для школьников.

Одно из таких мероприятий - городской конкурс музеев «Музейная галерея». Ученик 11 класса нашего лицея Иван Помельников получил диплом лауреата III степени в номинации «Документальная фотография».

В рамках подготовки к Параду Памяти прошёл и городской этап областного конкурса специальных номеров школьных изданий. Газета «ЛИК» стала победителем в номинации «Музей боевой славы».



Фотография, участвовавшая в конкурсе



Вручение дипломов



Побывали в "Сириусе"

В сентябрьском выпуске мы писали о том, как проходили обучение в «Сириусе» наши информатики. Но лицеисты - разносторонне одарённые ребята, талантливые в самых разных областях. Две ученицы СамЛИТа - Полина Чугунова и Ольга Сидорова - приняли участие в октябрьской смене «Сириуса» по направлению «Литературное творчество».



В октябре направление «Литературное творчество» было посвящено журналистике и литературе нон-фикшн. 82 школьника из 39 регионов России учились писать и разбирать авторские тексты, вести репортажи и брать интервью у сверстников и экспертов в самых разных областях.

С юными журналистами работали преподаватели кафедры журналистики СПбГУ Инна Тимченко и НИУ ВШЭ Александра Кудрявцева,

член международного союза журналистов Денис Терентьев, журналист ИД «Коммерсантъ» Мария Башмакова и главный редактор портала «Мозгократия» Сергей Ачильдиев. Экспертами выступали заместитель директора Центра русского языка и славистики РАО, профессор СПбГУ, член-корреспондент РАО Елена Казакова, организатор шоу «Умный Петербург» и «Умная Москва» Михаил Каптют, доктор философских наук, профессор, ректор НГПУ имени К. Минина Александр Федоров.

За три недели ребята провели 5 журналистских расследований, создали 5 кейсов о современном образовании, осветили 23 события из жизни «Сириуса», провели 16 интервью с мастерами, стажерами и гостями, написали 82 текста на занятиях в 8 мастерских.

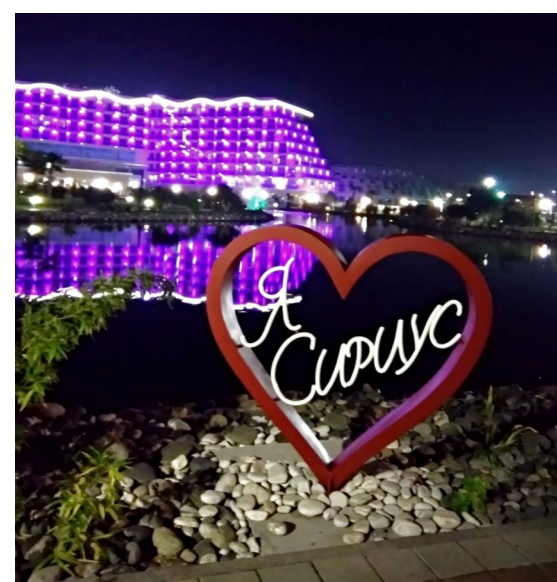
Полина и Оля многому научились в «Сириусе», приобрели уникальный опыт, получили интересные знания и яркие эмоции.

Оля написала для «ЛИК» очерк о своей удивительной поездке (читайте на с. 4-5).

Желаем девочкам дальнейших творческих успехов!



17 октября на базе «Сириуса» открыла свой офис компания Яндекс. Полина Чугунова побывала на церемонии открытия.



Жизнь на звезде

Казалось бы, к звезде стоит лишь протянуть руку, и вот, заветная мечта уже у тебя на ладони — так думал каждый из нас в детстве. Взрослея, все начинали осознавать, что эти небесные тела находятся недостижимо далеко и достать до них не в человеческих силах. Что уже и говорить о феномене падающей звезды — из уроков астрономии каждый школьник знает, что это всего лишь осколки метеорита. Вы не поверите, но у меня получилось не только прикоснуться к звезде, но и провести на ней целый месяц. Провести самый тёплый октябрь в моей жизни на заветной звезде «Сириус». Причём посчастливилось не только мне, но еще и 800 школьникам со всех уголков страны, среди которых оказалась и ученица 9 класса нашего лицея Полина Чугунова.

Образовательный центр «Сириус» работает по трём основным направлениям: «Искусство», «Наука», и «Спорт». Создатели центра уверены, что синтез трёх этих направлений стимулирует творческое развитие личности, поэтому главный девиз центра - «Исследуй, твори, побеждай» - отражает главное содержание профильных программ каждого из них.

Мой профиль - «Литературное творчество», который является ответвлением «Искусства». Эта смена была посвящена журналистике. Вместе со мной над текстами ежедневно трудились еще 82 стажёра-литератора.

В начале смены нас разделили на 5 команд, которые можно сравнить с отрядами в лагере. Каждой командой руководило два куратора, которых, по ошибке, многие ребята называли вожатыми. Нам много раз говорили, что это место значительно отличается от лагеря, потому что главной целью было образование, а не развлечение. Но, тем не менее, тёплая атмосфера, новые знакомства, вечерние сборы и слёзы при расставании

напомнили мне обстановку летнего лагеря. Но не будем забегать вперёд.

Программа обучения была условно разделена на три модуля:

«Мастерские», «Семинары» и работа над проектом. На первой

неделе нам предлагалось выбрать мастерскую по душе: здесь и «живые тексты», и авторские блоги, и съёмка собственного мультфильма. Мой выбор пал на мастерскую «Цифровой сторителлинг», так как она объединяла в себе журналистику и информационные технологии. За неделю моя мастерская смогла создать лонгрид (формат подачи журналистских материалов в интернете — прим. Авт.), посвящённый сленгу. Вы можете ознакомиться с нашим лонгридом по QR-коду.



Результаты работ восьми мастерских ребята смогли представить на фестивале мастерских в конце недели.

Хочется отметить, что помимо модульных занятий ежедневно у нас проходили различные мастер-классы: мы учились читать вслух, добавлять своим текстам эмоциональности, разбирали особенности жанра интервью, знакомились с тем, как аргументировано излагать

свою точку зрения.

Кроме того, ежедневно у нас были и уроки по общеобразовательным предметам: один урок утром и пара вечером. О том, как проходят занятия в «Сириусе», я написала в своём репортаже, который стал итогом второй недели - «Семинары».

Эта неделя была посвящена написанию журналистских текстов, жанры которых мы также выбирали самостоятельно. Я попала на семинар «Репортаж» и ничуть не пожалела. Нашим руководителем была Александра Кудрявцева — шеф-редактор программы «Новости» на канале ОТР. С ней на занятиях мы познали все тонкости журналистской кухни, а также особенности жанра репортажа, который, по сути, объединяет в себе все остальные жанры журналистики.

Как я уже сказала, по завершении недели каждый создал авторский текст в своём жанре. Мой текст даже был выбран для обсуждения на «Большой дискуссии». На этом мероприятии каждый стажёр мог задать автору текста вопрос и обсудить проблемы, поднимаемые в тексте.





На третьей неделе проводились встречи с выдающимися людьми в сфере образования — Михаилом Каптюгом, организатором проекта «Умные города», Максимом Ивановым, автором образовательных программ с игровым подходом, Андреем Фурсенко, министром образования и науки РФ. И это было не просто так. Вместе с ними мы пытались разобраться в пяти инновационных методиках обучения: game-based learning, edutainment, e-learning, blended-learning и когнитивные исследования в образовании. Каждой команде случайным образом досталось одно из направлений, и итогом этой недели, да и всей смены стало журналистское расследование, представленное в интерактивной форме непосредственно с использованием вышеперечисленных методов. Моя команда изучала понятие edutainment (обучение с развлечением) и достойно представила своё исследование на суд жюри.

Как уже было отмечено, помимо тематических модульных занятий, было множество встреч, мастер-

классов, лекций. Но главной целью смены было - «прокачать» свои навыки написания текстов, поэтому в среднем раз в 3 дня в электронной системе нам давались задания и срок их сдачи. Среди заданий были впечатление, критический отклик, новости «Сириуса», письмо будущему стажёру. Задания проверялись экспертами (их называли «мастерами»), и выставлялась оценка. Система дэдлайнов (дословно «мёртвая линия», предельные сроки выполнения какого-либо задания — прим. Авт.) оказалась очень эффективной, так как позже указанного времени задание сдать уже было нельзя, а каждая работа оценивалась. Потерять баллы не хотелось никому, поэтому над текстами приходилось работать ночами, так как в течение дня времени абсолютно не было. Ведь кроме учёбы ежедневно на выбор нам предоставлялось несколько видов проведения вечернего досуга: встречи с деятелями искусства, походы в театр, на футбол, хоккей, кинопоказы на английском языке и многое другое.

Два раза в неделю мы занимались клубной деятельностью. Я посещала видеоклуб, где нас учили основам работы в кадре. За 4 занятия мы создали ролик, рассказывающий о правилах «Сириуса», и представили его на фестивале клубов. По выходным мы посещали достопримечательности Сочи: поднимались на «Розу Хутор», гуляли по набережной Сочи, катались на аттракционах в «Сочи Парке».

В завершение нельзя не отметить огромное достоинство пребывания в образовательном центре — шестirazовое питание, организованное по системе «шведского стола».



Об удивительном месте под названием «Сириус» можно писать бесконечно. Но вместо этого я просто скажу, что 24 дня пребывания на ярчайшей звезде привнесли в мою жизнь много света, положительных эмоций, и, конечно, бесценного опыта. Это и опыт написания журналистских текстов от лучших преподавателей страны, и опыт знакомств с талантливыми и целеустремлёнными ребятами, которые смогли раскрыть себя в «Сириусе» и стать новыми звёздами на небосводе воспитанников центра. Звёздами, которые только зажглись, и пусть пока горят не так ярко, ведь они только начали свой путь, но, надеюсь, что через некоторое время мы увидим среди них писателей, учёных и спортсменов мировой величины.

Ольга Сидорова, 11 «А» класс



Школьная форма

Некоторые ребята недолюбливают школьную форму. Давайте разберёмся, почему и зачем она необходима.

Мнения экспертов:

Сергей Дёмин (психолог): Школа - серьезное учреждение, куда дети ходят за знаниями, и по существу, это их каждодневная работа: умственная, физическая. Для развлечений и отдыха есть клубы, парки, кинотеатры: именно там и можно демонстрировать свой гардероб. Школьная форма просто необходима, потому что она дисциплинирует. Одежда обязывает к определенному поведению. Ведь все согласны, что должна быть форма, например, у полицейских, военных, официантов. Заходя в уважающую себя фирму, мы ожидаем увидеть людей в деловых костюмах. Это определенные нормы, принципы, дисциплина. Хотя вполне возможно, что того же банкира вы через час увидите на байке с банданой. Вряд ли, он считает, что деловой стиль на работе бьет по его самолюбию и мешает его самовыражению.



Образец школьной формы для девочек и мальчиков

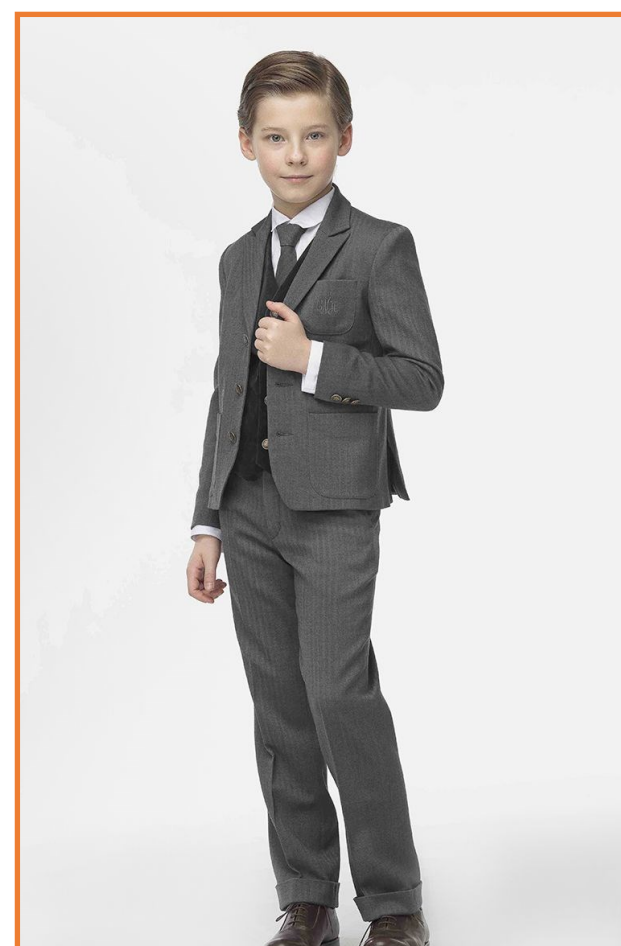
Вячеслав Зайцев (модельер): Школьная форма необходима. Важно, чтобы дети в школе чувствовали себя на равных, чтобы не развивались комплексы. В школе каждый ребёнок должен быть одет опрятно, детали одежды не должны отвлекать от основного занятия - учиться. Форма должна быть удобной, гигиеничной, безопасной. Ткань по цвету может быть разной, главное - неброской, гигиеничной по свойству волокон. Кроме того, дети должны приобщаться к тому, что костюм - это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие. Возможно, для повышения собственной самооценки школьный «dress code» может оказать огромную услугу, ведь он позволяет одеваться стильно, хотя и строго.

Геннадий Онищенко (доктор медицинских наук, заслуженный врач России): Как обязательно школьное питание, так и обязательна школьная форма. Это очень эффективный способ влиять на здоровье детей, например, через материал, который используется для пошива этой формы, через её фасон. Длительное ношение чрезмерно узкой, тесной одежды (например, джинсов) ухудшает кровообращение, что способствует

нарушению функций внутренних органов. Кроме того, врачи-офтальмологи считают, что яркие и кричащие цвета (красный, желтый, розовый) недопустимы для школьной формы. Они раздражают ребенка, утомляют глаз. Заболевания нервной системы, астигматизм, быстрая утомляемость и постоянные головные боли - вот далеко не полный перечень проблем, которые может вызвать «неправильная» одежда школьника.



Образец школьной формы для девочки



Образец школьной формы для мальчика

Школьная форма

Что думают о школьной форме лицеисты?

Александра Хорева (8 класс): Я считаю, что школьная форма нужна ребятам, хотя и не во всех ситуациях в ней бывает удобно. Но форма помогает нам собраться и сосредоточиться, мы не отвлекаемся на яркую одежду.

Мария Богдашкина (5 класс): Школьная форма - важная часть в жизни школы. В наше время детям очень важно, как они одеваются, многие хотят выделиться. Но если все будут ходить, в чём попало, то никто не захочет заниматься.

Александра Дорошина (7 класс): Школьная форма, безусловно, необходима. Но, на мой взгляд, она может быть чуть менее строгой. Пусть одежда будет одного цвета, но от разных фирм, производителей, разного покроя. Чтобы каждый ученик мог выбрать форму того фасона, той модели, которая бы ему подошла, сидела по фигуре, хорошо смотрелась.

Елизавета Карпова (7 класс): Форма объединяет ребят. Если бы не было общей формы, все одева-лись бы по-разному: каждый старался бы выбрать самую красивую одежду, все были бы «разноцветными». Мы бы думали о красивых вещах, а не об уроках.



Школьная форма лицеистов

Николай Иванович Лебедев (директор МАОУ СамЛИТ): В лицее учатся ребята из семей с разным материальным и социальным положением. Форма позволяет избежать конфликтов из-за различий в одежде. Строгий стиль одежды создает в лицее деловую атмосферу, необходимую для занятий. Кроме того, школьная форма - это дисциплина, соблюдение правил. В лицее, как в любом коллективе, в обществе, необходимо соблюдать правила и нормы. Нарушение правил одним из членов коллектива или общества может навредить другим и всему обществу в целом. Учащиеся обязаны соблюдать Устав лицея во всех отношениях, в том числе и в школьной форме.

А как у них?

Сегодня школьная форма обязательна в большинстве развитых стран мира. В некоторых странах форма – это не просто одежда, а отражение культурных традиций.

В современной **Англии** в каждой школе своя форма. Здесь широко используется школьная символика и определенный стиль, которые выделяют учеников определённой школы. В Англии форма является предметом гордости. Пиджаки, брюки, галстуки ни в коем случае не должны отклоняться от заданной традиции. Это считается не просто нарушением правил, но и неуважением к учебному заведению.



Английские школьницы



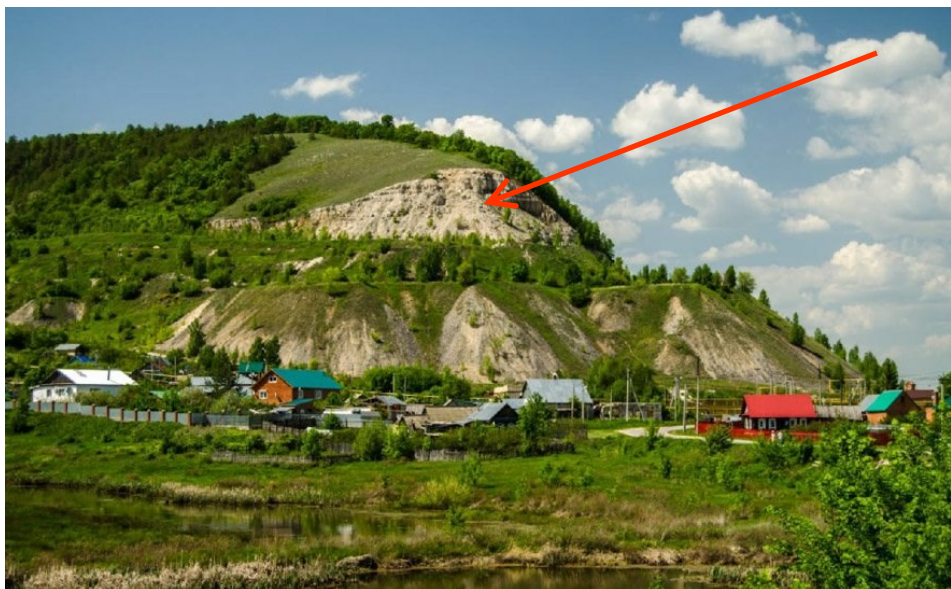
В **Японии** школьная форма появилась в конце XIX века. В нынешнее время школьная форма есть в большинстве частных и государственных школ, но единого фасона и расцветки не существует. Костюмы мальчиков и девочек создавались на основе матросской формы английских военных. Они состоят из различных элементов: брюк и юбок, кителей, курточек или пиджаков, свитеров и жилетов, рубашек и блузок. Удивительно, но факт: японские школьники и студенты очень любят форменную одежду. Редко кто из них стремится сбросить ее со своих плеч, только ступив на порог родного дома после занятий.

Школьная форма в Японии

Путешествие в Ширяево

16 сентября ребята из 6 «В» класса отправились в село Ширяево. Дорога в обе стороны на «Омике» (по воде) заняла 4 часа.

Прибыв в Ширяево, ребята поднялись на Попову гору. Со смотровой площадки на горе открывается красивый вид на Волгу и на село. Ребята сделали много фотографий.



Попова гора, село Ширяево

Потом ходили в штольни. Там было холодно. Эта пещера похожа на лабиринт с большим количеством ходов. Казалось, что в ней легко заблудиться. Было

страшно, но интересно.

Ещё мы посетили музей Репина. В музее ребята увидели много эскизов, картин и работ по дереву. Музей похож на настоящий дом времён Репина. Ребята буквально окунулись в атмосферу старой Руси.



Ширяевские штольни



Музей И.Е. Репина

6 «В» класс услышал от экскурсовода много легенд и историй про Ширяево, про штольни, про Жигулёвские горы.

Утомившись долгими походами, ребята отправились обратно в Самару.

Даниил Смелов, 6 «В» класс

А что знаете вы о татаро-монгольском иге?

Многие воспринимают классный час как пустую трату времени. Но в нашем коллективе это не так. Иногда, мы проводим тематические уроки в классе, иногда куда-то выезжаем.

Так, в конце сентября мы посетили самарскую областную юношескую библиотеку. Там нам поведали о татаро-монгольском иге. Возможно, кому-то сложно представить, но это невероятно интересная тема. Сколько нюансов мы узнали, сколько тайн нам поведали!

Татаро-монгольское иго - почти двухсотлетняя эпоха захвата и владения обширной территории различных славянских княжеств, из которых впоследствии сформировалась Россия, войсками из тюркских народов под предводительством монголов.

Кроме известной многим истории татаро-монгольского ига, которую мы изучаем в школе, экскурсовод рассказала нам несколько интересных фактов. Например, знали ли вы, что в татаро-монгольском иге не было монгол? Правда, нет упоминаний о воинах монголоидного типа. В войсках татаро-монгол были бродники - вольные русские дружинники, обитавшие в тех местах, предшественники казаков. Кроме того, современник монгольских войн, персидский историк Рашид-ад-Дин писал, что в роду Чингисхана дети

«рождались большей частью с серыми глазами и белокурые». Облик Батые историки описывают в похожих выражениях: светловолос, светлоробор, светлоглаз. Между прочим, титул «Чингис» переводится, по некоторым данным, как «море» или «океан». Возможно, это связано с цветом его глаз. Хотя, не менее странно, что в монгольском языке того времени есть слово «океан».



С появлением татаро-монгольского ига Русь переживала культурный подъем, расцвет православной церкви: возводились храмы, в том числе и в самой орде, происходило возвышение церковных санов. Интересно также, что письменный русский язык во времена «ига» вышел на новый уровень. На Западе возникла классическая латынь, а у нас — церковнославянский язык в его правильных классических формах.

Конечно же, мы остались довольны посещением библиотеки. Мы получили ответы на все наши вопросы. Наш интерес к истории приумножился. Каждый узнал что-то новое и расширил свой кругозор.

Ксения Каменская, 9 «А» класс



Как пекут хлеб?

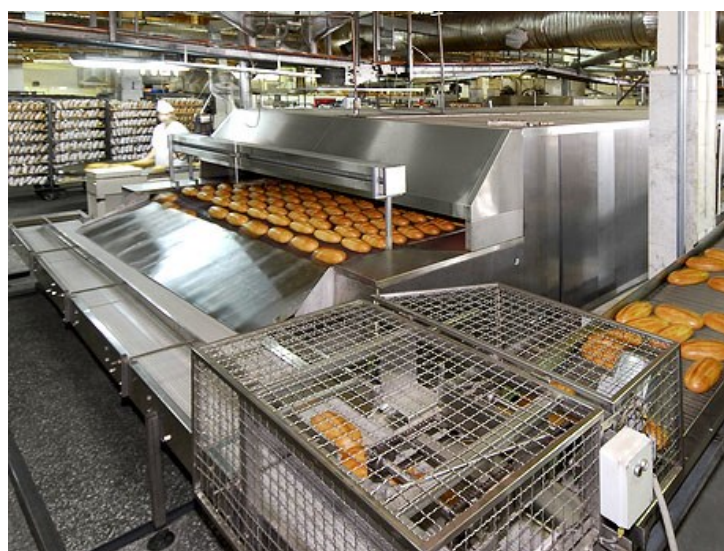
15 ноября 4 «А» класс побывал на булочно-кондитерском комбинате. Об этой интересной экскурсии для нас написали три ученицы 4 «А».



Наталия Рязанова: В БКК нас встретили гостеприимно и дали специальную форму. В первую очередь мы увидели, как по большой трубе стекает тесто и как его разделяют на части. Когда форма была готова, её нарезали ножом. Далее тесто выпекали, а затем охлаждали. Готовый хлеб упаковывали. Наблюдать за этим процессом было очень интересно!



Кира Лебедева: Недавно наш класс посетил БКК. Сначала мы побывали в цеху, где изготавливают тесто. Затем из него делают форму хлеба, булок, батонов. Всё это делается специальными машинами. Потом мы видели, как выпекается хлеб в больших печах. Затем хлеб попадает на конвейер, где его поливают водой. Это делается для того, чтобы корочка была мягкой. А после хлеб отправляют по конвейеру в упаковочный цех. Там рабочие проверяют, как запёкся хлеб и отбирают бракованный. И в конце хлебные изделия упаковываются спецмашинами. Теперь мы знаем, как изготавливают хлеб. Эта экскурсия по БКК нам очень понравилась!



Ольга Ермолаева: БКК поразил нас своей выпечкой. Мы узнали, как готовят хлеб с помощью специальных машин. Ещё узнали, какую форму носят работники комбината. Очень интересно было наблюдать, как упаковывают хлеб. В конце нашей интересной экскурсии были сладкие угощения: пирожное и маковая булка. А на прощание нам подарили вкусные булочки. Очень интересной и познавательной была экскурсия.

Над выпуском работали:

Дарья Александровна Дерюгина

Корреспонденты: Надежда Васильевна

Макеева, Ольга Ермолаева, Кира Лебедева, Наталия Рязанова, Даниил Смелов, Климентий Фролов, Ксения Каменская, Ольга Сидорова

Дизайн заголовка: Елена Владимировна Коробова

Самарский Лицей
Информационных
Технологий

443002 Россия г. Самара

ул. Больничная, 14а

тел. 266-96-01

Web-server: [http://](http://www.samlit.net/)

www.samlit.net/

E-mail: licey@samlit.info

Выходит с 1992 года

Периодичность :

один – два раза в месяц.

Тираж – 10 экземпляров

Газета «ЛИК»

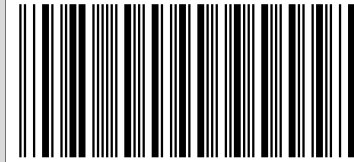
зарегистрирована

в реестре школьной

прессы России.

RSPR 63-00686-Г-02

RSPR 63-00686-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru