

Критерии оценки творческих вносов.

Номинация «Мастер компьютерной графики»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Композиционное построение и цветовое решение.

Номинация «Мастер программирования»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Интерфейс, эргономика и дизайн.

Номинация «Мастер компьютерной звукорежиссуры и аранжировки»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Использование авторских сэмплов.

Номинация «Web-мастер»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Дизайн.

Номинация «Мастер мультимедийных технологий»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Завершённость сценария.

Номинация «Мастер компьютерного видео»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Завершённость сценария.

Требования к оформлению творческих взносов

Творческие взносы должны сопровождаться аннотацией – не более 1000 знаков.

В аннотации необходимо указать следующие данные: название, краткое описание работы, среда разработки.

Творческий взнос должен представлять собой программный продукт в соответствии с требованиями по номинациям:

«Мастер компьютерной графики»:

- рисунки, коллажи, фоны рабочего стола и т.п., выполненные в любых графических редакторах;
- если в работе были использованы готовые фрагменты других рисунков, то обязательно предоставляются «исходники».

«Мастер программирования»:

- программа - исполняемый файл;
- все необходимые для работы программы библиотеки и модули;
- инструкция по работе с программой.

«Мастер компьютерной звукорежиссуры и аранжировки»:

- файлы в форматах MIDI, wav или MP3 и т.д.;
- если в работе были использованы готовые фрагменты других мелодий, то обязательно предоставляются «исходники».

«Web-мастер»:

- web-страница или сайт, выполненные средствами html или php.

«Мастер мультимедийных технологий»:

- презентация, выполненная средствами PowerPoint или другими программами создания презентаций.

«Мастер компьютерного видео»:

- видео- или анимационный ролик (не более 10 мин.);
- если в работе были использованы готовые фрагменты других роликов, то обязательно предоставляются «исходники».