

Положение о лицейском фестивале «КомпАС - 2011»

1. Общие положения

1.1. Лицейский фестиваль по информатике и ИТ «КомпАС — Компьютерный АС» (далее Фестиваль) проводится для реализации следующих целей:

- выявление и развитие у учащихся лица творческих способностей и интереса к информатике и ИТ;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;
- выявления одаренных детей с целью привлечения их к научно-творческой работе и занятиям по олимпиадной подготовке;
- создание условий для командной и личностной самореализации;
- повышение престижа клубной деятельности в лицее.

1.2. Настоящее Положение о Фестивале (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения Фестиваля, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей. Учредителем и организатором Фестиваля является Самарский лицей информационных технологий.

1.3. Оргкомитет Фестиваля:

- устанавливает регламент проведения Фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение Фестиваля;
- формирует состав жюри Фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров Фестиваля.

1.5. Жюри Фестиваля:

- проверяет и оценивает результаты выполнения заданий Фестиваля;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Фестиваля.

1.6. Фестиваль проводится в два этапа: первый (подготовка творческого взноса) и второй (очный).

1.7. Содержание туров Фестиваля

1.7.1. Первый тур Фестиваля заключается в подготовке творческого взноса по одной из номинаций в рамках деятельности компьютерных клубов:

- «Мастер компьютерной графики»;
- «Мастер программирования»;
- «Мастер компьютерной звукорежиссуры и аранжировки»;
- «Web-мастер»;
- «Мастер мультимедийных технологий»;
- «Мастер компьютерного видео».

1.7.2. Второй (очный)тур Фестиваля включает в себя:

- клубные чемпионаты мастеров по номинациям (см. п.1.7.1.);
- командную игру-квест.

1.8. Жюри Фестиваля формируется из педагогов Самарского лицея информационных технологий, а также старшеклассников, достигших успеха в компьютерных технологиях (из числа победителей открытого ежегодного международного фестиваля «Компьютерная страна»)

1.9. Итоги в каждой номинации подводятся отдельно по двум возрастным группам: младшая возрастная группа учащихся 4-5 классов; средняя возрастная группа - учащиеся 6-7 классов.

2. Порядок организации и проведения первого тура Фестиваля

2.1. Для участия в Фестивале Участники должны до 23.04.2011 подать заявку в письменной форме своему учителю информатики. Заявки, поданные после указанного срока, не рассматриваются. Заявка должна содержать следующие сведения: Фамилию, имя, класс, номинацию, название творческого взноса, краткое писание творческого взноса.

Образец заявки:

Заявка на участие в лицейском фестивале «КомпАС»	
Фамилия	_____
Имя	_____
Класс	_____
Номинация	_____
Название творческого взноса	_____
Описание творческого взноса	_____

2.2. Для того, чтобы стать участниками Фестиваля, учащиеся должны предоставить индивидуальный творческий взнос по одной из номинаций (см. п.1.7.1). Допускается участие одного ученика не более чем в двух номинациях. Тема творческого взноса «2011 — год космонавтики».

2.3. Жюри Фестиваля осуществляет проверку конкурсных работ в течение трёх дней после окончания срока приёма работ.

3. Порядок организации и проведения второго тура Фестиваля.

3.1. Количество и состав Участников второго тура Фестиваля определяется оргкомитетом Фестиваля по результатам проверки работ первого тура.

3.2. Второй тур Фестиваля проводится 05.05.11 и 07.05.11 на базе Самарского лицея информационных технологий.

3.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой исключительное право принимать решения о дисквалификации Участников в случае нарушения Положения.

4. Подведение итогов Фестиваля и определение победителей

4.1. Жюри определяет победителей и призеров по каждой из номинаций первого тура Фестиваля и представляет список призеров на утверждение заместителю директора по НИТ. Призёрами фестиваля становятся Участники, занявшие в рейтинге работ первые места (не менее 25% от числа Участников одной номинации). Призёры Фестиваля награждаются грамотами и памятными подарками.

4.2. По итогам командной игры-квеста в рамках проведения второго (очного) тура Фестиваля оргкомитет определяет команду-победительницу. Победившей считается команда, раньше всех дошедшая до финала.

4.3. Работы, выполненные Участниками, по каждой номинации оцениваются по десятибалльной шкале отдельно по каждой номинации исходя из трёх критериев. Первые два критерия являются общими для всех номинаций, третий критерий должен отражать уникальность и специфику номинации.

Требования к творческим взносам и работам второго тура Фестиваля

Номинация «Мастер компьютерной графики»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Композиционное построение и цветовое решение.

Номинация «Мастер программирования»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Интерфейс, эргономика и дизайн.

Номинация «Мастер компьютерной звукорежиссуры и аранжировки»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Использование авторских сэмплов.

Номинация «Web-мастер»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Дизайн.

Номинация «Мастер мультимедийных технологий»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Завершённость сценария.

Номинация «Мастер компьютерного видео»

1. Мастерство владения технологиями.
2. Раскрытие темы.
3. Завершённость сценария.

5. Требования к оформлению творческих взносов

Творческие взносы должны сопровождаться аннотацией – не более 1000 печатных знаков.

В аннотации необходимо указать следующие данные: название, краткое описание работы, среда разработки.

Творческий взнос должен представлять собой программный продукт в соответствии с требованиями по номинациям:

«Мастер компьютерной графики»:

- рисунки, коллажи, фоны рабочего стола и т.п., выполненные в любых графических редакторах;
- если в работе были использованы готовые фрагменты других рисунков, то обязательно предоставляются «исходники».

«Мастер программирования»:

- программа - исполняемый файл;
- все необходимые для работы программы библиотеки и модули;
- инструкция по работе с программой.

«Мастер компьютерной звукорежиссуры и аранжировки»:

- файлы в форматах MIDI, wav или MP3 и т.д.;
- если в работе были использованы готовые фрагменты других мелодий, то обязательно предоставляются «исходники».

«Web-мастер»:

- web-страница или сайт, выполненные средствами html или php.

«Мастер мультимедийных технологий»:

- презентация, выполненная средствами PowerPoint или другими программами создания презентаций.

«Мастер компьютерного видео»:

- видео- или анимационный ролик (от 1 до 5 мин.);
- если в работе были использованы готовые фрагменты других роликов, то обязательно предоставляются «исходники».

6. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Первый тур Фестиваля. Творческие взносы принимаются с 11 по 23 апреля текущего года. В период с 24 по 27 апреля текущего года жюри определяет лучшие творческие взносы и составляет список участников второго тура Фестиваля.

Второй тур Фестиваля. Второй тур Фестиваля проводится согласно заранее установленному плану и с учётом п.1.7 и п.3.

Анализ мероприятия подводится зам.директора по ИТ. До 10 мая издаётся приказ «Об итогах проведения Фестиваля» и итоги Фестиваля публикуются на сайте СамЛИТа www.samlit.net.

7. Финансирование Фестиваля

Финансовое обеспечение проведения Фестиваля осуществляется Фондом НКО ФРО «Интеграл» по представлению оргкомитета Фестиваля.