

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ШКОЛЬНЫХ РАБОТ ПО СОЗДАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ «РЕПИН НАШ!» - 2025

ПРЕАМБУЛА

В 2025 году, объявленном Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом защитника Отечества, конкурс «РЕПИН НАШ!» становится важным символом исторической памяти, объединяющим искусство, народ и любовь к Родине.

Важнейшая миссия конкурса - участие ребят из семей участников СВО, получивших от отцов мощный патриотический импульс. Важно, чтобы наши Герои, находясь на передовой, чувствовали, что Самара – это надёжный тыл, где преклоняются их подвигу, поддерживают их семьи, помогают их детям реализовывать себя в творчестве, культуре и обучаться новейшим цифровым технологиям.

Постановка проблемы. Несмотря на значимость самарского периода в творчестве Ильи Репина, он остаётся малоизвестным, особенно среди молодёжи. Современные школьники недостаточно знакомы с ролью Самары и Жигулей в формировании творческого пути великого русского художника.

Одновременно мы наблюдаем информационные и культурные вызовы, связанные с фальсификацией истории искусства. Попытки зарубежных институций, таких как финский музей «Атенеум», представить Репина в украинском национальном контексте ставят под угрозу историческую истину и национальное культурное наследие России.

Ситуация усугубляется тем, что в цифровом пространстве отсутствуют масштабные проекты, которые могли бы доступно и увлекательно донести до молодёжи правду о творческом пути Репина в Самаре. В условиях информационной войны за культурное наследие России крайне важно не только защищать историческую справедливость, но и формировать новые формы цифровой культуры, которые помогут молодому поколению осознать ценность национального искусства и его связи с регионом.

Описание конкурса. Конкурс «РЕПИН НАШ!» – это творческое соревнование среди школьников 14–18 лет по созданию виртуальной краеведческой 3D-выставки, посвящённой самарскому периоду творчества Ильи Репина.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организаторы конкурса

Самарская губернская Дума и ее Председатель Геннадий Петрович Котельников. Самарское региональное отделение партии Справедливая Россия – За правду в Самарской области.

Фонд содействия развитию русской культуры в России и за рубежом «Диалог на русском» (г. Москва).

Конкурс проводится при поддержке Губернатора Самарской области В. А. Федорищева.

Конкурс реализуется при поддержке и участии:
Министерства образования и науки Самарской области.
Министерства культуры Самарской области
Министерства внутренней политики Самарской области.
Специальный партнер - Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва.
Искусствоведческое сопровождение конкурса обеспечивает Государственное бюджетное учреждение культуры "Самарский областной художественный музей.
Краеведческое сопровождение конкурса осуществляет Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина.
Информационную поддержку обеспечивает Самарское областное вещательное агентство «Самара 450».
Специальный член жюри конкурса Депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Сергей Михайлович Миронов.

Цель конкурса

Стимулировать школьников к изучению истории родного края при помощи искусственного интеллекта. Такой подход делает краеведение вовлекающим, помогает молодёжи увидеть глубинную связь с культурой самарской земли. Конкурс учит школьников не просто воспроизводить прошлое, а осмысливать его через личный опыт, вступая в контакт со славным прошлым и ощущая свою связь с культурным наследием. Объединяя заботу о сохранении исторической памяти с развитием практических навыков молодежи, конкурс воплощает ключевые принципы справедливого общества и технологического прогресса на благо всех граждан.

Задачи Конкурса

- Создать условия для изучения культурного наследия молодёжью через создание 3D-экспозиций, моделирование исторического контекста и использование искусственного интеллекта для визуализации образов эпохи.
- Стимулировать молодёжь к познанию родного края, обеспечив глубокое личное погружение в его историю через цифровые технологии.
- Поставить краеведческий аспект творчества Репина в центр общественного внимания, акцентировав связь художника с регионом.
- Восстановить историческую справедливость, утвердив Самару как один из ключевых центров вдохновения Репина в контексте современных попыток пересмотра его национальной принадлежности.
- Противостоять западным культурным нарративам, создавая суверенный цифровой контент, основанный на традиционных российских духовно-нравственных ценностях.
- Применять культурную дипломатию, представляя роль Самары в формировании русской идентичности Репина.
- Создать цифровую среду, способствующую защите исторической правды.

- Сформировать цифровую культуру национального суверенитета, создавая контент, который передаёт традиционные ценности в XXI веке.

Историко-культурное обоснование конкурса. Самарский период сыграл ключевую роль в становлении художественного мировоззрения Ильи Репина. В 1870 и 1872 году он писал Волгу и ее жителей, и в полной мере ощутил силу и глубину русского национального характера.

В своих письмах он восхищался просторами Жигулей, самарской природой и энергией народа, которая впоследствии нашла отражение в его главном произведении – «Бурлаки на Волге». Художник увидел в этих людях несгибаемую волю, силу духа и сплочённость, черты, которые стали для него символами подлинной России.

Именно здесь, в Самаре, Репин окончательно утвердился в своём творческом пути, почувствовал, что русское искусство должно отражать жизнь народа.

Сегодня, когда за рубежом его имя пытаются оторвать от России, важно вернуть Самару в его биографию как неотъемлемую часть творческого роста великого художника.

Обоснование цифрового формата. Искусственный интеллект (далее – ИИ) в корне меняет процесс создания 3D-выставки, позволяя генерировать сложные виртуальные пространства, моделировать реалистичные текстуры, динамически изменять масштабы объектов, автоматизировать работу с материалами и воссоздавать исторические локации с высокой точностью.

ИИ позволяет визуализировать исторический контекст, используя реконструкцию архитектуры и ландшафта, стилизацию под живописные техники и стилии, генерацию исторических пейзажей, анимацию движений персонажей и моделирование событий эпохи XIX века.

ИИ развивает умение работы с нейросетями, позволяя школьникам освоить принципы генеративного творчества, сочетать алгоритмическое моделирование с художественным видением и адаптировать цифровые инструменты для создания визуального контента.

ИИ развивает творческие и цифровые навыки – школьники развивают композиционное мышление, визуальное восприятие, формируют инновационный подход к проектированию, учатся работе с 3D-моделированием, обработке визуального контента, адаптации цифрового искусства под разные платформы, аналитического восприятия художественных стилей, навыков написания сценариев и технических заданий и презентаций. Эти умения важны не только для искусства, но и для будущих профессий, связанных с IT и мультимедийным контентом.

Искусственный интеллект (ИИ) делает участие доступным для школьников на домашнем и дистанционном обучении, а также для участников с ограниченными возможностями, обеспечивая голосовое управление, адаптивный интерфейс, автоматическое описание визуального контента, поддержку альтернативных способов взаимодействия и удобную навигацию по цифровой выставке.

ИИ делает тему открытой для широкой аудитории, адаптируя произведения для цифрового формата, обеспечивая высокое качество воспроизведения на разных устройствах и платформах, что делает исторические сюжеты Репина доступными и понятными зрителям.

Участие в конкурсе.

Конкурс открыт для школьников Самарской области в возрасте 14-18 лет, а также детей от 14-18 лет без ограничения места жительства, которые интересуются историей Самарского края.

Конкурс проводится в 2-х возрастных группах:

- 8-9 классы;
- 10-11 классы.

Допускается как индивидуальное участие, так и работа в командах (2-5 человек).

По просьбам наставников в конкурсе будут допущены учащиеся младше 14 лет.

Конкурсное задание.

Создать виртуальную 3D-выставку, посвящённую самарскому периоду творчества Ильи Репина, воссоздать исторический контекст пребывания Репина на Волге и передать ключевые характеристики формирования его как певца многонационального русского народа в самарский период, используя искусственный интеллект и цифровые инструменты.

К участию в конкурсе допускаются работы, состоящие из двух частей:

1. **3D-выставка** – виртуальная музейная экспозиция, где экспонаты расположены в трёхмерном пространстве, в котором можно перемещаться. В создание выставки допускаются рисунки, картины, коллажи, созданные с использованием технологий искусственного интеллекта.
2. **Текстовая презентация проекта**, включающая:
 - Название – яркое и отражающее идею.
 - Описание – что изображено, история, выбор сюжета.
 - Связь с историей – обоснование достоверности, факты, источники.
 - Процесс создания – этапы, инструменты (поиск краеведческого материала и т.п.), трудности и их решение.
 - Техническое задание/промпт – запрос, параметры, соответствие результата.
 - Выводы – личные впечатления, полученные навыки, возможные улучшения.

Информационный канал конкурса – Телеграм-канал @REPINNEWS.

Технический оператор конкурса: Со-организатор – ГАОУ СО СамЛИТ (базовая школа РАН). На сайте samlit.net участники проходят регистрацию, загружают свои работы и получают обратную связь.

Исполнительный комитет конкурса.

В исполнительный комитет входят ГАОУ СО СамЛИТ (базовая школа РАН), Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва, "Самарский областной художественный музей, Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина, Самарское областное вещательное агентство «СОВА», Самарское отделение партии «Справедливая Россия – за правду».

Координатор конкурса – Фонд содействия развитию русской культуры в России и за рубежом «Диалог на русском» (г. Москва),

В функции исполнительного комитета входят:

Координация всех этапов проведения конкурса, включая регистрацию участников, организацию проектного этапа, а также финальное награждение.

Обеспечение информационной и культурной поддержки конкурса, включая взаимодействие с учебными заведениями, культурными учреждениями, медиа и спонсорами.

Обеспечение защиты персональных данных участников конкурса в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».

Организация и контроль за соблюдением всех требований законодательства.

Контроль за соблюдением правил конкурса и сроков подачи заявок.

Организация и контроль проведения культурных и образовательных мероприятий конкурса, включая экскурсии, лекции, мастер-классы.

Организация культурно-просветительских мероприятий, таких как экскурсии, лекции и мастер-классы, в том числе по запросу.

Формирование экспертного жюри для оценки работ участников.

Принятие решений по вопросам, не предусмотренным Положением о конкурсе.

Обеспечение связи с участниками, организаторами и партнерами конкурса.

Обеспечение соблюдения принципов открытости, прозрачности и законности на всех этапах конкурса.

Контроль за выполнением Положения о конкурсе.

Организация информационной поддержки конкурса, включая распространение материалов через социальные сети, СМИ и другие платформы.

После завершения конкурса, исполнительный комитет анализирует и оценивает все присланные работы, выделяет лучшие и направляет их членам жюри для определения победителей. подводит итоги и готовит отчет о проведении мероприятия, включая обзор всех этапов и результатов, для предоставления в органы власти и партнерам.

Этапы конкурса

1. Регистрация участников. 15 апреля – 21 апреля 2025 года.

2. Культурно-просветительская и технологическая поддержка. 15 апреля – 30 апреля 2025 года.

Очные и виртуальные экскурсии в Самарский краеведческий и

художественный музей, а также в дом-музей Ильи Репина в Ширяево. (по запросу).

Онлайн-лекции и вебинары о Репине, работе с нейросетями, 3D-моделировании, а также по развитию критического мышления.

3. Создание и сдача работ (до 15 мая 2025 года)

Участники разрабатывают сценарии, работают с нейросетями, создают 2D-изображения или 3D-модели, пишут презентацию проекта. Готовые конкурсные задания принимаются в виде ссылки.

4. Оценка работ (15 мая – 30 мая 2025 года)

Экспертное жюри оценивает проекты по 5 критериям:

- Историческая достоверность
- Личное осмысление и выразительность
- Оригинальность и творческий подход
- Качество оформления
- Презентация проекта

Финальное награждение – май 2025 года.

Очное мероприятие в Самарской губернской думе с участием областной администрации, министерств, Самарского университета и инженерных школ.

Презентации лучших работ.

Вручение дипломов и призов победителям в возрастных категориях 8-9 класс и 10-11 класс.

Дополнительно

Выставка-победитель размещается на сайтах и других носителях в музеях Самарской области и публикуется на официальном сайте Самарской губернской думы.

Все участники по окончании конкурса получают Диплом об участии.

Информационная поддержка - региональные СМИ, сайты школ, рассылки по школам, классам.

Базовый призовой фонд конкурса предоставляется Самарским региональным отделением партии "Справедливая Россия - За правду".

Контакты организаторов:

- Фонд содействия русской культуры в России и за рубежом «Диалог на русском»
 - Телефон: +79031831767
 - Email: larisamih@yandex.ru
 - Сайт: www.dialog-na-russ.com
- Технические вопросы:

- DISX Data Intelligent System Experience, руководитель команды
Тимофей Батуев
Телефон: +7 967 851-52-54
Максим Лебедев
Телефон +7 (927) 767-39-73
